

SEMANA GRANDE

Fiesta de interés turístico
Internacional

CORPUS CHRISTI

Del 12 al 19 de junio

TOLEDO 2022

VIII CENTENARIO

AL
FON
SOX
OLEDO



SUMARIO

Saluda de la Alcaldesa ······	7
Saluda del Arzobispo ······	9
Saluda del pregonero ······	11
Saluda de la Junta Pro-Corpus ······	13
Programa Fiestas Corpus Christi 2022 ······	15
Cartel taurino ······	20
Conciertos ······	22
Patios de Toledo ······	24
Programa Deportivo ······	28
Programa de Actos para el Corpus Christi 2022 ······	31
Orden Procesional 2022 ······	32
Todo quedó preparado ······	38
Mi entrevista a Enrique de Arfe ······	40
Variaciones en los autobuses urbanos por la Festividad del Corpus Christi 2022 ······	43
Fiestas en los barrios ······	44

Edita: Ayuntamiento de Toledo

Autor del cartel: Sara Martí de Veses

Fotografías: Agustín Puig

Cartel Corpus 1924: Archivo Municipal de Toledo

D.L: 163/2022

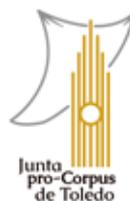


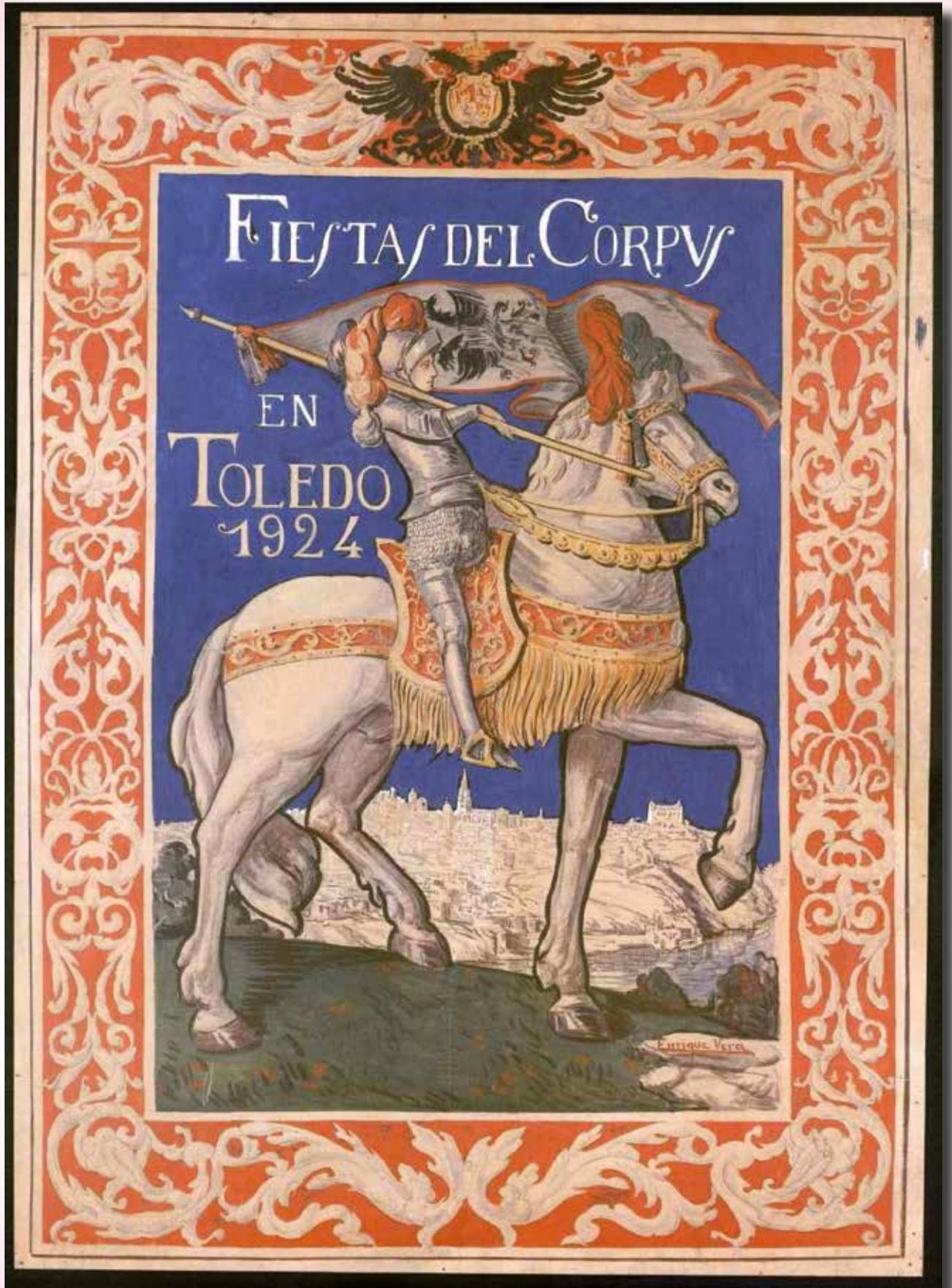
Tel.: 902 271 902
Editorial MIC www.editorialmic.com





COLABORADORES







SALUDA DE LA ALCALDESA

La grandeza de Toledo es fruto de su trascendental proyección en la historia, de su riqueza patrimonial y cultural y de sus ancestrales tradiciones. Entre todas ellas, el Corpus Christi es la que más ampliamente refleja lo mejor de nosotros mismos y de nuestra memoria colectiva como toledanos y toledanas.

Desde hace siglos, el Corpus Christi es la celebración religiosa y festiva más reconocida de la ciudad de Toledo. Esa supervivencia en el tiempo, superando en algunos periodos circunstancias muy adversas, ha sido posible gracias al compromiso de toda la sociedad toledana, que siempre ha sabido mantenerse unida para celebrar su Corpus y, si es posible, mejorar al de años anteriores. Ahora, tras dos años de pandemia, la luz del Corpus volverá a procesionar por las entoldadas calles de nuestro Casco Histórico, que lucirá sus mejores galas.

Aparte de la impresionante Custodia de Arfe, lo que hace brillar este Jueves de Corpus es la cariñosa acogida y participación de los toledanos y de las toledanas no solo en el cortejo, si no en la preparación y ornamentación de las calles y en los aplausos y vítores que acompañan todo el recorrido o con la apertura de sus casas para contemplar los patios toledanos tradicionales.

En este año tan especial, acompañamos el Corpus con una Semana Grande que hemos preparado desde el Ayuntamiento para completar los actos religiosos que centran esta festividad con un amplio abanico de propuestas culturales, lúdicas y deportivas. Una completa programación dirigida a todos los públicos y a todas las edades en diferentes espacios escénicos cuyos detalles se encuentran en estas páginas.

Esta celebración es la suma de voluntades de muchas personas e instituciones que, dejando atrás sus diferencias, suman sus esfuerzos para que las Fiestas del Corpus sean cada año más vistosas, atractivas y emocionantes. A todos ellos les agradezco su generosidad y compromiso para poner por delante a Toledo y sus tradiciones.



Es esta también una festividad abierta al mundo, declarada de Interés Turístico Internacional que atrae a miles de visitantes venidos de los países más lejanos. A ellos les dispensamos una cordial bienvenida y les animo a que disfruten de esta ciudad milenaria, orgullosa y que en estas jornadas ofrece lo mejor de lo que somos como toledanos y toledanas.

Tras los duros momentos vividos en los últimos años, y con el recuerdo siempre presente de quienes nos han dejado, es hora de que disfrutemos del Corpus en todo su esplendor y desde estas páginas les animo a ello desde el convencimiento de que en ellas encontrarán propuestas de su gusto.

¡Feliz Semana Grande del Corpus!

Milagros Tolón Jaime
Alcaldesa de Toledo

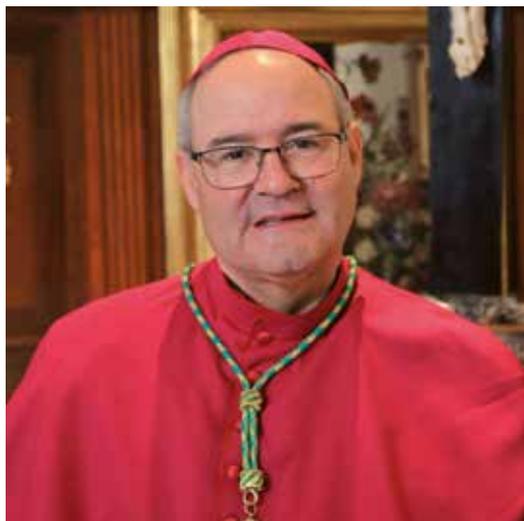


SALUDA DEL ARZOBISPO

En la festividad del Cuerpo y la Sangre de Cristo celebramos el memorial de un Amor que no pasa de moda y que se expresa en la entrega de la vida. La procesión del Corpus es la más importante del Año Litúrgico. Esta procesión es el mismo Cristo paseando por nuestras calles, por nuestras plazas, por aquellos lugares donde la gente vive, camina, sufre, goza y sobre todo donde se relaciona la gente. En Toledo esta procesión del mismo Cristo por nuestras calles toledanas es una realidad un año más, después de dos años de ausencia.

El Corpus Christi es la gran fiesta del Amor de los Amores que se ha quedado con nosotros para siempre “Yo estaré con nosotros hasta el fin de los tiempos” ¿Qué hubiese sido de nosotros si Jesús en la última Cena no se hubiese quedado con nosotros, como alimento y remedio a nuestra soledad? El amor a la Eucaristía nos debe llevar al amor a los que viven sin trabajo en todas las periferias existenciales, en todas las amarguras y sufrimientos de la vida.

Como nos dice el Papa Francisco en su homilía de la Santa Misa de la Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo el pasado 6 de junio en la Basílica de San Pedro: “*La procesión con el Santísimo Sacramento nos recuerda que estamos llamados a salir llevando a Jesús. Salir con entusiasmo llevando a Cristo a aquellos que encontramos en la vida de cada día. Nos convertimos así en una Iglesia con el cántaro en la mano, que despierta la sed y lleva el agua. Abramos de par en par el corazón en el amor, para ser nosotros la habitación amplia y acogedora donde todos puedan entrar y encontrar al Señor. Desgastemos nuestra vida en la compasión y la solidaridad, para que el mundo vea por medio nuestro la grandeza del amor de Dios. Y entonces el Señor vendrá, una vez*



más nos sorprenderá, una vez más se hará alimento para la vida del mundo. Y nos saciará para siempre, hasta el día en que, en el banquete del cielo, contemplaremos su rostro y nos alegraremos sin fin.

En esta sociedad actual nosotros los cristianos salimos con Él a la calle para manifestar que Dios sigue presente en nuestra vida, que le interesan nuestras cosas, que nos quiere a pesar de nuestras ingratitudes y nuestros olvidos.

Vivamos esta fiesta tan llena de contenido en nuestra querida ciudad de Toledo con verdadero fervor, adorando a Cristo sacramentado, mostrándolo al mundo y comprometiéndonos con nuestros hermanos más necesitados. Pidamos en estos momentos por la paz en el mundo, especialmente por Ucrania.

✠ **Francisco Cerro Chaves**
Arzobispo de Toledo, Primado de España



SALUDA DEL PREGONERO

Mi primer Corpus en Toledo, jueves 25 de mayo de 1978. En agosto del año anterior había llegado con mi familia y nos disponíamos a vivir nuestro primer Corpus en la ciudad que nos había acogido y donde ya habíamos decidido quedarnos. Los compañeros de trabajo se esforzaban en contarnos cómo había que recorrer las calles la noche anterior, y los lugares más indicados para ver y vivir la procesión. Pero hay cosas que nadie te puede contar.

Con nuestro hijo de la mano y nuestra hija en su carrito de bebé, salimos aquella tarde dispuestos a desfilar detrás del cortejo tal y como aparecía en el programa: *Desfile por las principales calles de la Ciudad de la CABALGATA PREGON DE LAS FIESTAS, con Heraldos. Gigantones y Cabezudos.* Y finalizado el desfile: *En el Parque Infantil del Alcázar. JUEGOS PARA NIÑOS.* Y después, a la Vega, a cenar pollo asado con ensalada tal y como me habían indicado que era la costumbre.

En esos años la Tarasca no formaba parte del cortejo festivo.

No podía imaginar que hoy cuarenta y cuatro años después tendría la oportunidad y el honor, que agradezco a la Alcaldesa, de ser el pregonero de la fiesta, la voz que traslade en nombre de los toledanos más allá de las murallas, que la ciudad está de fiesta y que abre sus puertas a todos para celebrar su semana grande.

Unos cuantos años atrás mis vivencias eran diferentes. Un niño de nueve años en la aldea gallega que me vio nacer vivía el primer Corpus del que tengo conciencia, un día de fiesta donde los olores, los sabores y los sentimientos eran otros, pero que me sirvieron para poner en valor la solemnidad, la tradición y la historia de lo que he podido vivir luego durante casi medio siglo en la ciudad que me acogió y a la que el destino me vinculó para siempre.

En mi tierra de nacimiento la alfombra era de espadaña e hinojo; pero mi primera mañana de Corpus en Toledo, pisando con respeto el tomillo y admirando los tapices de la catedral bajo los toldos, todo para mi fueron recuerdos y todo resultaba solemne y con sabor a historia.

Como en un sueño, recordaba aquella pequeña custodia y aquel humilde palio portado entre otros por mi abuelo detrás del que desfilábamos los niños y niñas de primera comunión, pero todo se había transformado como por arte de magia en un gran palio que cubría la ciudad, en uniformes de clero y de ejército, cofradías y capítulos, pueblo llano vestido de fiesta, flores y colgaduras que daban escolta a una custodia majestuosa. Lo que no había cambiado es el silencio y el respeto ni por supuesto lo que daba sentido a la fiesta, la Eucaristía.



Gratitud debo a esta ciudad por los años que pude vivir el Corpus con responsabilidades en la organización de la fiesta y con íntimos sentimientos en la celebración religiosa y viviendo la procesión desde dentro. En esos años pude valorar lo que significa para los toledanos la recuperación de su patrimonio y sus tradiciones. Pude valorar lo que significa pisar el primer tomillo y oler a calle mojada al amanecer del jueves y tuve el honor de participar en un cortejo que representa a la ciudad y que nunca antes pude imaginar.

Durante el recorrido, cada uno de esos años lo recuerdo como un sueño en el que iba apareciendo la imagen de mi viejo cuaderno de escuela con una fecha: miércoles 19 de junio de 1957. Un dibujo infantil de una custodia y un lema debajo: *DÍA DEL AMOR FRATERNAL*. Sueño que quisiera transformar en realidad porque nuestra fiesta es una fiesta de AMOR y de FRATERNIDAD, Toledo es un lugar de encuentro. Y desde esta ciudad milenaria, donde la convivencia pacífica históricamente se impuso a la intolerancia, nos gustaría pedir que fuese ejemplo de paz, serenidad y acuerdo para el mundo en este momento difícil.

Como pregonero les invito a vivir la fiesta con intensidad desde que la Tarasca salga de la plaza del ayuntamiento hasta que la custodia entre en la catedral y los pétalos de rosas caigan sobre ella como homenaje de devoción y respeto.

Con estos versos de D. Antonio Celada, les deseo un FELIZ CORPUS 2022

*Que se coloquen los toldos
Para que no quemé el sol
Y que adornen los tapices
El templo en su alrededor
Que el Señor de los señores
Va a salir en procesión*

Ángel Felpeto Enríquez



SALUDA DE LA JUNTA PRO-CORPUS

Tras un silencio prolongado, lamentablemente durante dos años, nuestra Ciudad se vuelve a transformar, embelleciéndose de forma especial para celebrar, como viene haciendo desde hace siglos, su fiesta más grande, su Corpus Christi.

Seguramente desde sus orígenes, a principios del siglo XV, cuando la procesión eucarística se ausentó de la catedral para convertir Toledo en templo, y recorrer de esta manera sus empinadas y estrechas calles, se sintió la necesidad de decorar y ornamentar el camino de la Custodia en su peregrinar por la Ciudad. Era la forma más singular y digna de celebrar ese instante. Para ello, se fue ejecutando un material que posibilitase el embellecimiento de su espacio, que hiciese honor al sentimiento que la población trataba de expresar. Fruto de ese trabajo, encomiable, desinteresado y singular de los mejores talleres gremiales, se fue recreando, poco a poco, la más elegante plasmación de arquitectura efímera. Nunca preocupó ni el tiempo que se tardase en la realización del material expositivo, el esfuerzo de su montaje y posterior retirada, y la suma de esos pequeños matices que hacían del recorrido una experiencia única.

Para conservar y desarrollar ese marco sin igual, nacido de la exigencia de una Ciudad que vive su fervor popular de forma inigualable, se creó en el último tercio del siglo XX la Junta pro-Corpus. Su existencia se fundamenta en el enriquecimiento decorativo del recorrido procesional y de esta manera llegar a idealizar sus diferentes espacios de la forma más espectacular posible ante el discurrir de la Custodia por sus abigarradas calles.

Con esta intención, han venido trabajado desde hace tiempo un elevado número de toledanos expertos, en estrecha colaboración en los últimos años, con aprendices de diferentes talleres de formación del Ayuntamiento de Toledo, con el único deseo de posibilitar la contemplación de sus trabajos a lo largo del recorrido. Además, el gremio de floristas, que cuenta desde hace unos años con el apoyo sobre el terreno de diferentes escuelas florales de España, ha desarrollado sus mejores técnicas para crear y generar una atmósfera sin precedentes, donde los colores y las fragancias que desprenden los motivos vegetales, unido a los entornos donde se han ubicado, transmiten sensaciones singulares y exclusivas, imágenes irreales y fantásticas. El montaje de los toldos, verdadero símbolo del recorrido procesional que unifica y agrupa el sentir de la Ciudad durante los días de los preparativos, nace del esfuerzo de los profesionales del Cabildo y Ayuntamiento de la Ciudad. Además, la instalación e iluminación eléctrica de los faroles,



ejecutada por técnicos municipales nos permite contemplar una nueva imagen del espacio bajo esos gigantes que iluminan la noche, nacidos todos ellos de las manos más artísticas de la Ciudad, sin olvidar a los colectivos que hacen posible la seguridad en esas fechas, nos trasladan y hacen partícipes de un mensaje alentador que se puede resumir en esa razón última que da sentido al Corpus de Toledo.

Sin la colaboración y apoyo entusiasta de todos no sería posible crear la sensación de un callejero casi encantado, una imagen etérea e ideal que se percibe desde la caída de la tarde del miércoles a la mañana del jueves en el recorrido procesional al paso de la Custodia de Arte.

Creemos y estamos convencidos de que aún se puede llegar más lejos en esa plasmación de arquitectura irreal. Nuestro reto no tiene límite y quiere seguir manteniendo viva en nuestra Ciudad esa magia. Para ello, necesitamos que los apoyos sigan sumándose al proyecto y que el entusiasmo se convierta en colaboración. Es el camino más corto para transmitir esa emoción, única, que nos une a todos en nuestro presente y sueños de futuro.

Solo me queda pedir os que disfrutéis, que os sintáis partícipes de lo que conlleva esta celebración, origen de tantos esfuerzos y desafíos que solo son compensados con la atmósfera de silencio que se crea al paso de la Custodia.

Para finalizar, en nombre de la Directiva y de todos los miembros de la Junta pro-Corpus, deseamos de corazón, que viváis nuestra Fiesta, la más Grande, su razón de ser y espíritu que la ilumina. Feliz Corpus.

Juan Carlos Fernández-Layos de Mier
Presidente de la Junta pro-Corpus de Toledo



PROGRAMA FIESTAS CORPUS CHRISTI 2022

MIÉRCOLES, 1 DE JUNIO

20:00 H: Ciclo de Conferencias de la Junta Pro Corpus de Toledo.

Lugar: Sala Capitular Ayuntamiento de Toledo.

Ponente: Excmo. y Rvdmo. Mons. Francisco Cerro Chaves.

Arzobispo de Toledo, Primado de España.

SÁBADO, 11 DE JUNIO

22:00 H: Concierto. Vanesa Martín.

Lugar: Recinto Ferial de la Peraleda.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

SÁBADO, 4 DE JUNIO

21:00 H: VII Encuentro de bandas Diego Ortiz.

Banda Juvenil de Dos Barrios y Banda Joven Diego Ortiz.

Lugar: Templete de la Vega.

MIÉRCOLES, 8 DE JUNIO

20:00 H: PREGÓN ANUNCIADOR DE LA SEMANA GRANDE DEL CORPUS CHRISTI 2022, a cargo de D. Ángel Felpeto Enriquez.

Lugar: Teatro de Rojas.

Entrada libre hasta completar aforo.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.



VIERNES, 10 DE JUNIO

24:00 A 05:00 H: LOS40 DANCE CORPUS 2022.

El evento Dance más multitudinario de Catilla-La Mancha con las sesiones de los dj's Abel Ramos, Abel The Kid, Albert Neve, Arturo Grao, Jose M Duro y Varoc.

Lugar: Recinto Ferial de la Peraleda.

Organiza: Cadena Ser.

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.



SEMANA GRANDE TOLEDO 2022 CORPUS CHRISTI

DOMINGO, 12 DE JUNIO

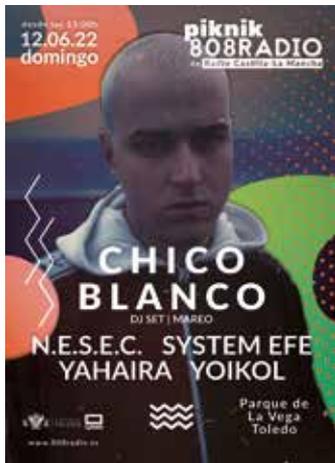
13:00 A 23:30 H: "808 / CMM Radio "Picnic Corpus".

Un encuentro con la mejor música electrónica del programa "808 Radio" de la Radio de Castilla - La Mancha Media.

Lugar: Paseo de la Vega.

Organiza: Castilla- La Mancha Media

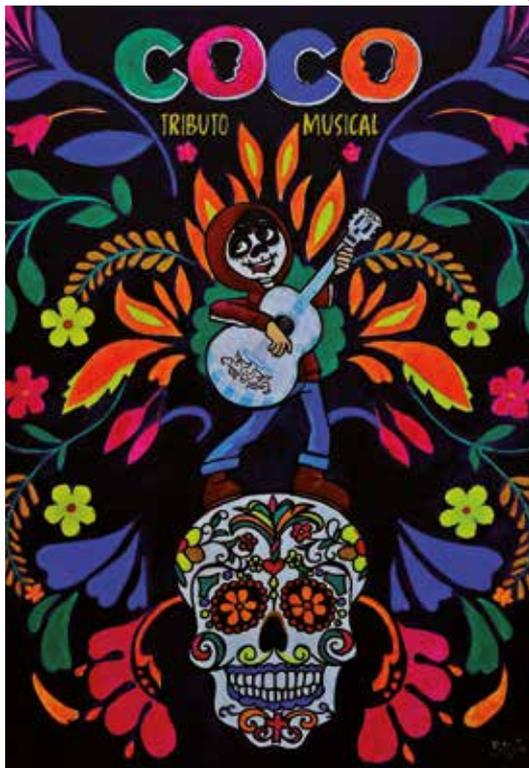
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.



21:30 H: Infantil. COCO. TRIBUTO MUSICAL

Lugar: Recinto Ferial de la Peraleda.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.



LUNES, 13 DE JUNIO

21:00 H: CONCIERTO DE CAMPANAS.

Escuela Municipal de Música Diego Ortiz.

MARTES, 14 DE JUNIO

22:00 H: CADENA DIAL CORPUS 2022. Concierto de "FUNAMBULISTA" y las actuaciones de María Aguado y Paula Mattheus.

Lugar: Paseo de Merchán.

Organiza: Cadena Ser.

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.



MIÉRCOLES, 15 DE JUNIO

10:30 H: OFRENDA FLORAL de la CIUDAD, presidida por el Sr. Arzobispo.

Lugar: Puerta de los Reyes de la Catedral Primada.

Con la participación de los colegios de la ciudad.



18:00 H: ACTO DE IZADO DEL RASTRILLO DE LA PUERTA DEL TORREÓN DEL PUENTE ALCÁNTARA DE TOLEDO.

Lugar: Puente de Alcántara.

SEMANA GRANDE TOLEDO 2022 CORPUS CHRISTI

19:30 H: CABALGATA ANUNCIADORA Y DESFILE DE GIGANTONES, acompañados de la célebre "Tarasca" y de las bandas de música; Unión Musical Benquerencia, Ciudad de Toledo y Banda Joven Diego Ortíz.

Salida: Plaza del Ayuntamiento.

Itinerario: El de la Carrera Procesional.



DÍA DEL NIÑO.

Precios Populares.

Lugar: Recinto Ferial de la Peraleda.



22:00 H: INAUGURACIÓN DE LA CARRERA PROCESIONAL, por la Corporación Municipal precedida del Pertiguero.

Salida: Plaza del Ayuntamiento.

Itinerario: El de la Carrera Procesional.

22:00 H: LOS40 POP TOLEDO-CORPUS 2022.

Concierto de "DANI FERNÁNDEZ" y actuaciones de Slow, Pilar Moxó, Miki Nuñez, Ainoa Buitrago, Lérica y Agoney.

Presenta Toni Aguilar.

Lugar: Paseo de Merchán.

Organiza: Cadena Ser.

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.



00:00 H: Gran Espectáculo de Fuegos Artificiales a cargo de la Pirotecnia "La Sagreña".

Lugar: Parata Norte del Alcázar.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.



SEMANA GRANDE TOLEDO 2022 CORPUS CHRISTI

JUEVES, 16 DE JUNIO

08:00 H: Disparo de Bombas Reales.

09:00 H: Desfile de Gigantones y la célebre "Tarasca", acompañados por la Banda Joven "Diego Ortiz".

Salida: Plaza del Ayuntamiento.

Itinerario: El de la Carrera Procesional.

10:00 H: SANTA MISA EN LA SOLEMNIDAD DEL CORPUS CHRISTI EN RITO HISPANO-MOZÁRABE, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Monseñor D. FRANCISCO CERRO CHAVES, Arzobispo de Toledo, Primado de España, Superior Responsable del Rito Hispano-Mozárabe.

11:00 H: SOLEMNE PROCESIÓN del Santísimo Corpus Christi en la Custodia de Arfe.

Salida: S.I. Catedral Primada, Puerta Llana.

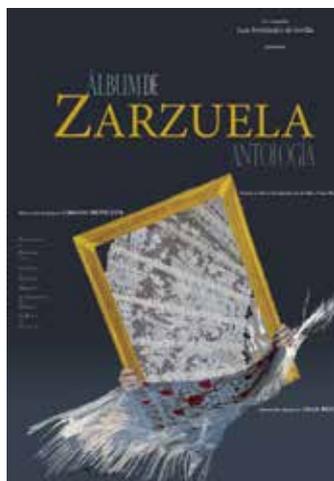
Itinerario: El de la Carrera Procesional.



22:00 H: ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA.

Lugar: Plaza del Ayuntamiento.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.



23:00 H: ORQUESTA PANORAMA.

Lugar: Recinto Ferial de la Peraleda.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.



VIERNES, 17 DE JUNIO

22:00 H: XXXIV FESTIVAL DE FLAMENCO "CIUDAD DE TOLEDO".

Lugar: Plaza del Ayuntamiento.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

Colabora: Peña Flamenca "El Quejío".



SÁBADO, 18 DE JUNIO

22:00 H: TRIBUTU "LUIS MIGUEL".

Lugar: Plaza del Ayuntamiento.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

DOMINGO, 19 DE JUNIO

12:00 H: Concierto matinal banda de música Ciudad de Toledo.

Lugar: Templete de la Vega.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

22:00 H: "CANDELA Y SON".

Lugar: Plaza del Ayuntamiento.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.



22:00 H: Concierto "LEIVA".

Lugar: Recinto Ferial de la Peraleda.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

00:00 H: Gran Espectáculo de Fuegos Artificiales a cargo de la Pirotecnia "La Sagreña".

Lugar: Recinto Ferial "La Peraleda".



VIERNES, 24 DE JUNIO

22:00 H: CONCIERTO. "MAKA".

Lugar: Recinto Ferial "La Peraleda".



TOROS EN TOLEDO

FERIA DEL CORPUS
 JUNIO 2022
JUEVES 16 - 19.00
 CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE
MNOS GARCÍA JIMÉNEZ Y OLGA JIMÉNEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
ALEJANDRO TALAVANTE
TOMÁS RUFO

ES SU PRESIDENCIA EN TOLEDO COMO PARTIDOR DE TOROS

SABADO 18 - 19.00
 CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE
CONDE DE MAYALDE

EUGENIO DE MORA
 COMPENIACIÓN DE SUS 25 TOROS DE ALTERNATIVA

ÁLVARO LORENZO

FUERO A NUNO

PRECIOS	Día 16	Día 18	Abono 20% Dto.
	Euros	Euros	Euros
SOMBRA			
Paseo	95	60	139,50
Meseta de Toril - Delantera	110	75	166,50
Meseta de Toril - Filas	100	65	146,50
Barrera	115	80	175,50
Contrabarrera	100	65	148,50
Delantera	85	55	126,00
Sobrepuerta	75	50	112,50
Tabloncillo	70	45	103,50
Filas 1ª a 6ª	70	45	103,50
Filas 7ª a 11ª	60	40	90,00
Delantera Grada	75	50	112,50
Grada	40	30	63,00
SOL Y SOMBRA			
Barrera	70	55	112,50
Contrabarrera	65	50	103,50
Delantera	60	45	94,50
Tabloncillo	50	40	81,00
Filas 1ª a 6ª	50	40	81,00
Filas 7ª a 11ª	40	35	67,50
SOL			
Barrera	50	45	65,50
Contrabarrera	45	40	76,50
Delantera	40	35	67,50
Tabloncillo	40	35	67,50
Filas 1ª a 6ª	35	30	58,50
Filas 7ª a 11ª	30	25	49,50
Delantera Grada	35	30	58,50
Grada	25	20	40,50
Abono joven (Tengido de Sol)			40 €

RESERVAS DESDE EL DÍA 13 DE MAYO EN:
 692 695 387 y taquillas@torostoledo.com

VENTA DE ABONOS EN TAQUILLA:
 Días 27 y 28 de Mayo

VENTA POR INTERNET:
 Desde el 30 de Mayo

VENTA DE ENTRADAS SUELTAS EN TAQUILLAS:
 Desde el 6 de Junio

Horario: De 10 a 14 y 17 a 2030

www.torostoledo.com

**ROCK POP
URBAN**

DISTRITO 007 FESTIVAL

ORGANIZADO POR EL AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Del 30 de junio al 3 de julio de 2022

RECINTO FERIAL DEL POLÍGONO - TOLEDO



30 JUNIO

POLE | ENOL

2 JULIO

M-CLAN | MAURI

3 JULIO

PABLO MILANÉS

1 JULIO

**BALKAN BOMBA
FURIOSA ESTÉREO
XXI**

**FESTIVAL
SOSTENIBLE**



Vasos reutilizables

Produce

**señor
MEDUSA**

Colaboran

Coca-Cola

**Mahou



AYUNTAMIENTO DE
TOLEDO

CONCIERTOS

RECINTO FIERAL
DE LA PERALEDA

VANESA
MARTÍN

Los 20
Dance
CORPUS 2022

TOLEDO 10 JUNIO 2022 RECINTO FIERAL LA PERALEDA

ABEL RAMOS
ABEL THE KID
ALBERT NEVE
ARTURO GRAO
JOSE M DURO
VAROC

ENTRADA LIBRE!

VIERNES
10
DE JUNIO
24 h.

SÁBADO
11
DE JUNIO
22 h.

PLAY TOUR
PANORAMA 2022

GO MUSIC 21

JUEVES
16
DE JUNIO
23 h.

SÁBADO
18
DE JUNIO
22 h.

TOLEDO

RECINTO FIERAL LA PERALEDA

LEIVA

TOUR CUANDO TE MUERDES EL LABIO

entradas en leivaentradas.com

CARREMA ESPERTUCCIO

PASEO DE MERCHÁN



FUNAMBULISTA



MARÍA AGUADO



PAULA MATTHEUS

MARTES
14
DE JUNIO
22 h.



SLOW

PILAR MOXÓ

DANI FERNÁNDEZ

MIKI NUÑEZ

AINOA BUITRAGO



LÉRICA



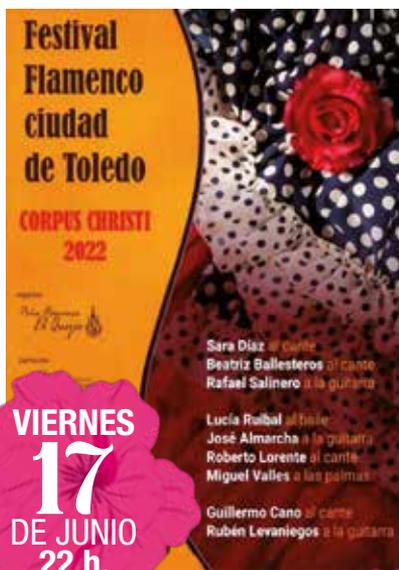
AGONEY

MIÉRCOLES
15
DE JUNIO
22 h.

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO



JUEVES
16
DE JUNIO
22 h.



VIERNES
17
DE JUNIO
22 h.

Sara Díaz al canto
Beatriz Ballesteros al canto
Rafael Salinero a la guitarra

Lucía Roibal al baile
José Almarcha a la guitarra
Roberto Lorente al canto
Miguel Valles a las palmas

Guillermo Cano al canto
Rubén Levaniegos a la guitarra



LUISMIGUEL
— TRIBUTO —

SÁBADO
18
DE JUNIO
22 h.



**CANDELA
Y SON**

DOMINGO
19
DE JUNIO
22 h.



PATIOS DE TOLEDO

XXI CERTAMEN DE PATIOS
Semana Grande del Corpus Christi 2022
Del 15 al 18 de junio

PLANO DE UBICACIÓN



LISTADO DE PATIOS

- | | | |
|--|---|--|
| 1 Calle Recoletos, 3 | 13 Plaza de Padilla, 2 (Centro Cultural San Clemente) (*) (Avenida Central) | 25 Calle Alamillos del Tránsito, 13 (Paseo Virgen de Gracia) |
| 2 Calle Nájuez de Arce, 12 (Avenida Central (*) | 14 Calle Nuncio Viejo, 10 | 26 Plaza del Conde, 5 (Paseo Francisco I) |
| 3 Calle Cristo de la Luz, 12 | 15 Callejón de San Pedro, 4 | 27 Calle Ajoblito, 2 (Calle Jesús) |
| 4 Callejón de Menores, 12 | 16 Calle del Barco, 2 (Centro Cultural Claret (*) | 28 Calle Santa María la Blanca, 10 |
| 5 Travesía Gateras, 2 (Callejón de Gateras) | 17 Plaza de San Justo, 4 | 29 Paseo Virgen de Gracia, 18 (Avenida Central) |
| 6 Cobertizo de Santo Domingo el Real, 6 (Comendador de Santiago) | 18 Plaza de San Lucas, (cerca de San Lucas (*) | 30 Calle Bulas 15, Casa de las Cadornas. |
| 7 Calle de la Merced, 7 | 19 Callejón de Doctrinos, 10 (Callejón de San Lucas y Merced (*) | |
| 8 Calle de la Merced, 13 | 20 Calle Pozo Amargo, 7 | |
| 9 Calle San Ildefonso, 4 | 21 Calle de Santa Isabel, 3 (Paseo Central) | |
| 10 Calle San Ildefonso, 2 y M. V. (*) (Avenida Central) | 22 Calle de Santa Úrsula, 11 (Callejón de Angélica (*) | |
| 11 Plaza Santo Domingo el Antiguo, 5 | 23 Calle Cristo de la Parra, s/n (Centro Santa Isabel) | |
| 12 Plaza Santa Teresa de Jesús, 1 (Paseo Central) | 24 Calle San Cipriano, 4 | |

(*) Patio Oficial

Un ruego: Los propietarios presentan desinteresadamente sus patios, seamos respetuosos con ellos. Gracias.

AGENDA DE ACTIVIDADES

MIÉRCOLES 15

20:00 El Tío Maxi “Al son de mi pueblo” (Música tradicional con raíz)
Calle San Idelfonso, 2 (E.M Vivienda)

20:00 Rondalla San José Obrero
Plaza de Padilla, 2 (Centro Cultural San Clemente)

20:00 Aula de Canto (Zarzuela) E.M.M.T 1º Pase
Plaza de Santa Teresa de Jesús, 1

20:30 El grupo de Teatro Encomienda de Montiel representa: “Dos Reyes en Toledo”
Calle Santa Úrsula, 11 (Colegio de Arquitectos)

20:30 Ensemble de Cellas. E.M.M.T
Calle Núñez de Arce, 12 (Consejo Consultivo)

21:00 Aula de Canto (Zarzuela) E.M.M.T 2º Pase
Plaza de Santa Teresa de Jesús, 1

21:00 Grupo Percusión E.M.M.T
Callejón de Doctrinos, 10 (Colegio de San Lucas)

JUEVES 16

20:00 Laura Lavilla y Sofía Merchán (Concierto Canto y Piano) E.M.M.T
Plaza del Conde, 5 (Palacio Fuensalida)

20:00 Grupo “El Patio de Toledo” (Romances tradicionales)
Calle de Santa Úrsula, 11 (Colegio de Arquitectos)

20:00 Paula Cruz Resuela (Guitarra) E.M.M.T
Callejón de San Pedro, 4

20:30 Pablo Parra (Cantautor)
Plaza de Santa Teresa de Jesús, 1

20:30 Ana Alcaide (Viola de Teclas)
Calle Núñez de Arce, 12 (Consejo Consultivo)

VIERNES 17

20:00 Alejandra Junquera López (Guitarra) E.M.M.T
Calle Cristo de la Luz, 12

20:00 Escuela de Música y Creatividad de Toledo (Guitarra y cante Flamenco)
Calle Santa Úrsula, 11 (Colegio de Arquitectos)

20:30 Encuentro de coros: "Voces en Armonía" y Coro del Colegio "Jacinto Guerrero"
Plaza del Conde, 5 (Palacio de Fuensalida)

20:30 El Agrupación Musical "Santa María de Benquerencia" (Rondalla y Coros)
Plaza de Padilla, 2 (Centro Cultural San Clemente)

21:00 "El abeZOOdario" Concierto sobre letras y animales.
Callejón de Menores, 12

21:00 El Patio de la Poesía. La palabra es cuerpo. "Poemas. Alicia Es. Martínez e Isaac Alonso.
Calle San Ildefonso, 2 (E.M Vivienda) ()*

SÁBADO 18

20:00 Ibai Lestado Rodríguez (Guitarra) E.M.M.T
Calle Cristo de la Luz, 12

20:00 Agrupación Socio Cultural Emociones
Plaza de Padilla, 2 (Centro Cultural San Clemente)

E.M.M.T - Escuela Municipal de Música de Toledo

(*) El Patio de la Poesía, ¡tráete tus poemas y animate a participar!

PROGRAMA DEPORTIVO CORPUS CHRISTI 2022

DEL 30 DE MAYO AL 5 DE JUNIO

XXI Torneo Corpus Christi de Tenis Masculino

Pistas de tenis del Club Deportivo Tenis Toledo. Los horarios de los partidos se confirmarán una vez se cierren las inscripciones. La final será el domingo 5 de junio a las **11:30H.**

Organiza: Club de Tenis Toledo

Info: clubdetenistoledo@gmail.com; 687 456 265

3,4 Y 5 DE JUNIO

IX Torneo Corpus Christi de Fútbol

Categorías: prebenjamín, alevín, juvenil masculino
Campo de fútbol municipal de césped artificial de Santa M^a de Benquerencia.

Organiza: Club de Fútbol Benquerencia Toledo

Información: c.f.benquerencia@gmail.com

4 DE JUNIO

29º Trofeo Corpus Christi de Tiro al Plato

A partir de las **9:00H** en el Campo de tiro de la Bastida
125 platos F.O. en cuatro canchas, final olímpica
50/50 para los seis primeros a un solo tiro.
Se sortearán canchas.

Organiza: el Club de Tiro al Plato La Bastida.

Información: clubdetirolabastida@gmail.com,
606 564 407 o en www.clubdetirolabastida.com

4 Y 5 DE JUNIO

Torneo Corpus Christi de Baloncesto

Pabellón municipal de Sta. M^a de Benquerencia
El sábado 4 en jornada de tarde infantiles y el domingo 5 en horario de mañana adultos.

Organiza: C.D. Baloncesto Polígono Toledo.

10 Y 11 DE JUNIO

XXIV Torneo de Voley Playa “Memorial Cecilia Rodríguez”

Pistas de Voley Playa de la Escuela de Gimnasia

Categorías: **Menores de 16 años**, inscripción gratuita

Mayores de 16 años: mixta, femenina, masculina y aficionados, inscripción de 16 euros pareja

Día 10: Menores de 16 años en horario de tarde.

Día 11: Mayores de 16 años, absolutos y aficionados en horario de mañana y finales por la tarde.

Organiza: Club Deportivo Voleibol Polígono Toledo

Información: voleibolpoligonotoledo@gmail.com,
656556392

10, 11 Y 12 DE JUNIO

I Torneo Corpus de Bolos Ozone Bowling

Pistas de Ozone Bowling (Parque Comercial La Abadía)

Categoría masculina y femenina desde 14 años. Puntuación individual.

Inscripción gratuita, llamando al 652 37 70 01 o personándose en la propia instalación. Incluye partidas y alquiler de zapatos.

144 plazas

Viernes 10, a las **20:30 H** (máximo 48 participantes)

Sábado 11, a las **10:00 H** (máximo 48 participantes)

Sábado 11, a las **12:30 H** (máximo 48 participantes)

Organiza: Ozone Bowling

Información: www.ozonebowling.com

11 DE JUNIO

XIII Torneo Corpus Christi de Atletismo “Memorial José Manuel Cánovas”

Desde las **17:00H** en la pista municipal de atletismo de la Escuela de Gimnasia.

Organiza: Federación Castellano Manchega de Atletismo.



SEMANA GRANDE TOLEDO 2022 CORPUS CHRISTI

12 DE JUNIO

XXI Carrera Popular Corpus Christi "Memorial José Luis Pantoja"

Salida desde la Plaza del Ayuntamiento a las **10:00H.**

A partir de 18 años cumplidos.

Recorrido: 5200m. Por el Casco Histórico de Toledo

Organiza: Asociación de Fondistas Toledanos.

Información: fondistasblogspot.com,

fondistas@gmail.com

18 DE JUNIO

II Encuentro Internacional de Esgrima Femenina

Pista exterior polideportiva de la Escuela de Gimnasia.

De **09:30 A 14:00H.**

Organiza: Club Esgrima Toledo.



18 DE JUNIO

XXVII Trofeo Corpus de Rugby

Campo de hierba natural de la pista de atletismo de la Escuela de Gimnasia.

De **10:00** a **13:30** femenino y de **16:00** a **20:30H.**

Masculino.

Organiza: Club de Rugby Toledo.

19 DE JUNIO

I Trofeo Corpus Christi de Pesca

Puestos de pesca del Paseo de la Alcornia.

De **08:00 A 12:00H.**

Obligatorio estar federado.

Organiza: AAVV y Club Deportivo La Cornisa

Información: aavvlacornisa@gmail.com





PROGRAMA DE ACTOS PARA EL CORPUS CHRISTI 2022

MIÉRCOLES, 15 DE JUNIO

11 HORAS:

Ofrenda floral de los colegios de la ciudad de Toledo, en la Puerta de Reyes de la Catedral

19 HORAS:

Primeras Vísperas mozárabes en el Coro Mayor
Preside: el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Toledo, Primado de España.

JUEVES, 16 DE JUNIO

SOLEMNIDAD DEL CORPUS CHRISTI EN RITO HISPANO-MOZÁRABE:

10 HORAS:

Santa Misa en Rito Hispano-Mozárabe
Preside: el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Francisco Cerro Chaves
Arzobispo de Toledo, Primado de España.
Superior Responsable del Rito Hispano-Mozárabe
Procesión con el Santísimo Sacramento en la Custodia de Arfe
Alocución y bendición en la Plaza de Zocodover



VIERNES, 17 DE JUNIO

9 HORAS:

Santa Misa y Exposición del Santísimo Sacramento
Adoración: de 10 h. a 13 h.; y de 16 h. a 19 h.

19 HORAS:

Vísperas y Bendición con el Santísimo Sacramento

SÁBADO, 18 DE JUNIO:

9 HORAS:

Santa Misa y Exposición del Santísimo Sacramento
Adoración: de 10 h. a 13 h.; y de 16 h. a 19 h.

19 HORAS:

Primeras Vísperas y Santa Misa de la Solemnidad del Corpus Christi
Preside: Excmo. y Rvdmo. Sr. D. César García Magán, Obispo auxiliar de Toledo

DOMINGO, 19 DE JUNIO

SOLEMNIDAD DEL CORPUS CHRISTI:

12 HORAS:

Santa Misa en Solemnidad del Corpus Christi
Preside: el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Francisco Cerro Chaves
Arzobispo de Toledo, Primado de España.
Adoración: hasta las 14 h; y de 16 h. a 19 h.

19 HORAS:

Segundas Vísperas y procesión con el Santísimo Sacramento por las naves de la Catedral.



ORDEN PROCESIONAL 2022

PIQUETE DE LA GUARDIA CIVIL

Un piquete del Instituto, cuya fundación se debe al Duque de Ahumada en 1844, abre a caballo las filas de la procesión, vistiendo el traje de gala propio del Cuerpo.

TIMBALEROS DEL EXCMO. AYO DE TOLEDO

A caballo y vistiendo tricorno negro, calzón y casaca de paño rojo galonada al pecho con nueve hileras dobles doradas y rematada por bocamangas en verde, perpetúan a los antiguos sofeles municipales.

BANDA DE GALA DE LA GUARDIA CIVIL

La vestimenta de Gala del Cuerpo consiste en tricorno de gala con barboquejo negro, levita azul con peto rojo, pantalón de montar blanco con cinturón y medias negras.

PERTIGUERO

Ataviado con peluca y capa de seda blanca, abre el desfile litúrgico golpeando al suelo con su vara de plata, anunciando la llegada del Santísimo. Mide 145 centímetros y es de plata lisa con ocho nudos, obra del platero Biosca, de la segunda mitad del siglo XVIII.

CRUZ PROCESIONAL DE LA S.I CATEDRAL PRIMADA

Esta magnífica obra de orfebrería fue un regalo que el rey Alfonso V de Portugal, apodado 'el Africano', hizo al Arzobispo de Toledo Alonso Carrillo de Acuña en señal de agradecimiento por su hospitalidad durante su destierro. Existen varias hipótesis sobre su autoría. Es de plata dorada, gótica florenzada, de 170 centímetros de alto por 80 centímetros de ancho, y procesiona montada sobre la manga procesional bordada en seda y oro a partir de 1510.

GUIÓN Y COFRADÍA DEL GREMIO DE HORTELANOS

Aunque fue revitalizado en 1994, adaptando sus Constituciones a los tiempos actuales, el Gremio de Hortelanos de Toledo cuenta con una larga trayectoria histórica, dado que es el único gremio que perdura desde la Edad Media. Sus cofrades visten, sobre traje negro sin corbata, una capa de estameña parda y una medalla con la alegoría de su patrón, San Miguel. Les precede un guion verde rematado con una corona de hortalizas.

NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA COMUNIÓN

Cada año, niños y niñas de las parroquias de la ciudad que han tomado por primera vez la Sagrada Comunión durante el año anterior acompañan al Santísimo durante la procesión.

GRUPOS DE JÓVENES

Al igual que los niños de comunión, representantes de las distintas realidades religiosas juveniles presentes en Toledo, ya sean nacionales o internacionales, acompañan al Santísimo durante la procesión por las calles de la ciudad.

COFRADÍAS DE TOLEDO CON SUS ESTANDARTES

Cumpliendo con uno de sus fines piadosos, algunas cofradías y hermandades toledanas que no procesionan corporativamente recorren la procesión eucarística representadas por sus estandartes con el fin de adorar al Santísimo Sacramento.

ASOCIACIÓN BANDA JOVEN "DIEGO ORTIZ"

Con la difusión de la música como fin fundacional, su objetivo principal es la formación de los jóvenes intérpretes como puente para su futuro profesional.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA SANTA MARÍA DEL ALCAZAR

Fue fundada en 1936 por militares que participaron en los hechos que tuvieron lugar en el Alcázar de Toledo durante la Guerra Civil. Buscaron sus fundadores mantener lazos de fraternidad cristiana y patriotismo en torno a Santa María del Alcázar. En la actualidad, la integran descendientes de quienes participaron en la contienda bélica desde esa fortaleza.

HERMANDAD NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

Con sede en la iglesia de San Miguel, su fundación data de 1744. Hasta el momento, según los datos que constan en los archivos, no había ninguna entidad con el mismo nombre ni los mismos fines en torno a la Virgen de los Remedios. Los estatutos fundacionales obligaban a celebrar su fiesta mayor el 2 de febrero, teniendo entre sus fines el de celebrar anualmente cinco misas en los cinco días más señalados dedicados a la Virgen.

COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR

Fue en febrero del año 2005, y en el seno de la Parroquia de San Juan de la Cruz de Toledo, cuando surgió la idea de crear una cofradía penitencial que adorase a Cristo crucificado y ensalzar su amor con el género humano. El 27 de junio de 2009 fue formalmente constituida, nombrando primer Hermano Mayor a don Mariano Alonso Prieto. Procesiona el Martes Santo con una talla de cedro policromada en estuco, obra del autor sevillano Manuel Martín Nieto hecha a tamaño natural.

COFRADÍA DE CRISTO NAZARENO CAUTIVO

Finalizada la Semana Santa del año 2009, un grupo de fieles del barrio del Polígono formaron una comisión con el fin de crear una cofradía en el seno de la Parroquia de San José Obrero. Sus Estatutos fundacionales fueron aprobados por el Cardenal Cañizares el 12 de octubre de 2009, siendo su primer Hermano Mayor Felipe Jurado Puñal. El Cristo Nazareno Cautivo procesiona el Lunes Santo, representado en una talla de madera a tamaño natural esculpida por el imaginero Antonio Martínez Rodríguez.

ADORACIÓN PERPETUA EUCARÍSTICA

La Adoración Eucarística Perpetua tiene su sede en Toledo en la capilla de la Inmaculada Concepción de Toledo, en la calle de la Trinidad. Cuenta en su haber con cerca de medio millar de voluntarios que, en turnos diurnos y nocturnos y durante todos los días del año, dedican un tiempo semanal a la adoración al Santísimo.

HERMANDAD ESCLAVITUD DE JESÚS NAZARENO Y SU SANTA MADRE DE LA SOLEDAD

El Cardenal Aguirre reformó los Estatutos a esta hermandad en 1910, si bien está datada en el siglo XVIII. Tuvo funciones asistenciales para con sus cofrades, a los que socorria

SEMANA GRANDE TOLEDO 2022 CORPUS CHRISTI

cuando precisaban de viajar por motivos familiares, cuando partían a la milicia o fallecían. Su sede canónica es la iglesia de Santiago el Mayor, si bien tuvo anteriormente otras ya desaparecidas.

HERMANDAD VIRGEN DE LA PAZ DE SAN ANDRÉS

Erigida por el Cardenal Sandoval y Rojas en 1607, tuvo que revitalizar su actividad y reformar sus Estatutos en 1732 a instancias de los últimos ocho cofrades que quedaban. Celebró las ocho grandes fiestas de la Virgen del año, misas cantadas todos los sábados del año y canto de Ave María y Salve. Fiel a su tradición, celebra en la actualidad el día de Nuestra Señora de la Paz en el domingo más cercano al 24 de enero, así como su fiesta mayor en el día de Pentecostés de cada año, siguiendo las prescripciones fundacionales.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

Hay noticias de esta Hermandad como una de las más antiguas de la ciudad, con ejercicio de funciones hospitalarias desde sus inicios. Se sabe que participó en la procesión del Jueves Santo en la primera mitad del siglo XVI con una muy nutrida presencia de cofrades. Desaparecida en el siglo XVII, el gremio de peluqueros de Toledo procuró una refundación en el siglo XIX que no tuvo demasiado éxito. Finalmente, en 1989, un grupo de toledanos devotos de la Virgen de las Angustias refundaron la Hermandad tal y como hoy la conocemos. Anualmente, hacen voto a la Inmaculada Concepción.

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO

Tras la desaparición de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, fue el uno de marzo de 1952 cuando se fundó esta nueva Cofradía en el seno de la Fábrica de Armas de Toledo, cuyo primer Reglamento elaboró Carlos Ruiz Toledo. Su primera sede fue la parroquia de la Magdalena, para pasar a la parroquia de San Ildefonso, donde actualmente se encuentran su retablo de estilo neoclásico y su imagen, de tamaño natural, confeccionada por Cecilio Béjar y restaurada por Enrique Toledo Brasal.

ESCLAVITUD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Esta advocación cuenta con Esclavitud en Toledo desde 1765, si bien sus Estatutos fueron aprobados en 1766. Está datado un primer intento de procesión con su imagen en septiembre del año siguiente. Se regían por un sistema de Mayordomías que duraban desde el uno de octubre de cada año hasta el día de la fiesta más inmediato, que celebraban el uno de enero con misa cantada con diáconos. En sus inicios, el trámite de ingreso era muy estricto y secreto. Tuvo funciones asistenciales de sus cofrades difuntos.

HERMANDAD DE SANTA MARÍA DE BENQUERENCIA

Su existencia es muy reciente, pues fue fundada en 1996, en el seno de la parroquia de Santa María de Benquerencia, ubicada en el barrio toledano del mismo nombre, que data del pontificado del Cardenal González Martín. Desde sus inicios hubo gran devoción a su Titular, pues empezó esta Hermandad su andadura con ciento cincuenta hermanos. Celebran su festividad solemne en el mes de octubre.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTO TOMÉ

En la línea de las cofradías sacramentales de la época, las Constituciones más antiguas que se le conocen datan de 1561, aprobadas por Gómez Tello Girón durante el cautiverio del Cardenal Carranza, se actualizaron en 1570, para ser de nuevo reformadas en 1767 por ser las anteriores



impracticables. Los documentos que nos quedan de ella hablan de grandes y complejas solemnidades a la hora de celebrar sus actos y funciones, así como funciones asistenciales en la muerte de sus cofrades.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE MONTESIÓN

Escribiendo sobre la parroquia de Santo Tomé, Ramírez de Arellano documenta la existencia de un altar dedicado a la Virgen de Montesión, que se mantuvo después de unas obras realizadas en 1680. Asimismo, en la primera década del siglo XVIII tenemos una reminiscencia clara de la existencia de esta Hermandad, que donó dos mil ochocientos reales para la construcción de un nuevo retablo mayor, obra de Pedro Gómez Comendador.

REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Sus primeras Ordenanzas fueron aprobadas en 1566, que fueron reformadas por el Cardenal Moreno Maisonave en 1843, cuando de Antonio García Corral partió la idea de restaurar esta cofradía, que se había perdido en el tiempo. Es esta Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad a quien pertenecen la Escuadra de Armados, compuesto por 27 armaduras, incluidas las del alférez y el sargento, así como los arneses y gualdrapas para un caballo que, en otro tiempo, acompañaba al cortejo procesional el Viernes Santo. Estas armaduras fueron construidas en Tolosa en 1686.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LA SALUD

Se estableció en 1604 bajo la advocación de la Candelaria, también conocida como Virgen de la Rosa. Su primera sede canónica fue el Convento de los Trinitarios, hasta ser trasladada en 1657 a la capilla del Hospital de San Ildefonso, feligresía de Santa Leocadia, llamándose desde entonces Virgen de la Purificación. Finalmente, en 1730 fue trasladada a la parroquia de Santa Leocadia, llamándose Virgen de la Salud desde 1834, año en que salvó a sus parroquianos de una epidemia de cólera. Fue coronada canónicamente el 30 de mayo de 1965 por Bula del Papa Pablo VI de 1963.

SEMANA GRANDE TOLEDO 2022 CORPUS CHRISTI

ASOCIACIÓN DE DAMAS DE LA INMACULADA

Formada por damas con parentesco directo con militares, tiene su sede en una bella capilla de la Academia de Infantería de Toledo dedicada a la Inmaculada. Tiene como fines el promover y fomentar su culto e invocar su protección sobre el Ejército Español, como patrona del Arma de Infantería.

HERMANDAD DEL SANTO ÁNGEL CUSTODIO

Su sede canónica es la Ermita del Santo Ángel Custodio, que se encuentra dentro del cigarral del mismo nombre y que perteneció a la poetisa Fina de Calderón. Siguiendo a Sixto Ramón Parro, fue en 1611 cuando se colocó la primera piedra de la ermita, en la que destaca una pintura de retablo obra de Vicente Carducho. Existía una cofradía anterior, pero la que hoy conocemos comienza su andadura como una refundación en 1888, con el fin de evitar la extinción del culto al Santo Ángel. En la actualidad, su Cofradía celebra romería el tercer domingo del mes de mayo.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRÍA Y JESÚS RESUCITADO

Existen documentos que la datan a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, con su primera sede canónica en la iglesia de San Cristóbal, a la que seguirán San Miguel y la actual, que es San Andrés. Las Constituciones más antiguas que se conservan son del año 1753, que reformaron unas anteriores de 1747. La fiesta principal, que en la actualidad se celebra el tercer domingo de septiembre, fueron en el pasado el Patrocinio de la Virgen y la Candelaria. La imagen del Cristo resucitado es una talla policromada del siglo XVIII, y la de la Virgen, un siglo anterior, tiene como curiosidad el estar encinta.

REAL E ILUSTRE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA ESTRELLA Y EL SEÑOR SAN SEBASTIÁN

Aunque se tiene constancia de un documento datado en 1498, el Cardenal Silíceo aprobó las primeras Constituciones conservadas a día de hoy en 1555. A la imagen de Nuestra Señora de la Estrella, venerada a día de hoy en la única ermita intramuros de la ciudad, se le achacan diversos milagros, como la curación del doctor Julio Guerrero en 1651 y la resurrección de una niña llamada Gertrudis en 1705. Fue restaurada en 1808 y, más recientemente, en 2015, año en que fue coronada.

REAL E ILUSTRE COFRADÍA-ESCLAVITUD DE NTRA. SRA. DEL VALLE

Venerada esta Virgen en su ermita, que en otro tiempo fue el monasterio de San Félix, su Cofradía fue fundada en 1626 por el arcedian Juan de Austria. Originalmente, como cofradía de nadadores, celebraba su fiesta en el mes de agosto, hasta que pasó al primero de mayo en el siglo XVIII. La imagen que conocemos no parece ser la original, pues hablan algunos autores de una virgen de alabastro que se encontró en las cercanías de la ermita y que no se conserva a día de hoy.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

Sixto Ramón Parro data la existencia de un templo dedicado a la Magdalena que fue filial de la parroquia de San Isidoro. Como antecedente de los festejos tradicionales organizados por esta Hermandad, cuya sede es la parroquia del toledano barrio de Azucaica, están datadas sendas romerías en torno a la Virgen de la Candelaria, presididas por una función solemne el dos de febrero de cada año a la que seguía una populosa procesión.



HERMANDAD DE SANTA BÁRBARA

De la Hermandad de Santa Bárbara encontramos referencias que nos aporta Sixto Ramón Parro, quien sitúa una primera entidad en el siglo XVI, con sede en la parroquia de la Magdalena, cuyos devotos se encargaron de levantar la primera ermita en honor a la santa. En el siglo XIX se volvió a levantar, pero finalmente fue derruida y se edificó en su lugar la parroquia que vemos hoy, inaugurada en 1973.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO DE TOLEDO

Esta Hermandad es la filial número 72 de la Hermandad matriz de Almonte (Huelva), y tiene su sede canónica en el convento de San Antonio. Su fundación data de 1986, cuando un grupo de fieles de esta advocación encabezados por Felipe Ruz solicitaron del Cardenal González Martín la aprobación de sus Estatutos. Su tradicional 'simpecado' se realizaron con un proyecto de Pablo Hungría y la factura del bordador José Durán Ambel. Cada Pentecostés, acude en su carro centenario ante la Virgen del Rocío en su ermita andaluza.

COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (VULGO CALVARIO)

Los Estatutos más antiguos que se conocen de esta Cofradía son de 1729. Su sede canónica actual es la iglesia del Salvador, habiéndolo sido antes la de San Cipriano. Cuenta con dos imágenes de sus titulares. El Cristo, del siglo XVII, se caracteriza por la difícil inclinación de su cuerpo y por llevar pelo natural. La imagen de Nuestra Señora del Rosario es una talla de vestir del siglo XVIII que fue restaurada en el siglo XX. Procesionó el Jueves Santo hasta 1990, en que pasó a formar parte de la procesión del Viernes Santo.



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VEGA

La devoción al Cristo de la Vega está hecha tinta gracias a José de Zorrilla y su romance titulado *A buen Juez, mejor testigo*, aunque Salazar de Mendoza ya aporta datos sobre ella en el siglo XVII. La Cofradía que lo venera se fundó en 1929 por el canónigo Emiliano Segura y Anastasio Medina, siendo Arzobispo de Toledo el Cardenal Segura. En sus inicios, la formaron empleados de artes gráficas y periodistas. Tiene su sede en la Basílica del Cristo de la Vega, cuyo ábside es del siglo XIII y donde aún hoy se celebran los Viernes de Pascua los tradicionales 'reviermes'.

COFRADÍA DE LA NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA DE SAN CIPRIANO

En la toledana parroquia de San Cipriano, restaurada en 1613, y ubicada en un altar de tres cuerpos, se encuentra la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, de la que tanto Parro como el Vizconde de Palazuelos dicen que posee una gran veneración en la ciudad y en pueblos cercanos. Más recientemente, algunos Ayuntamientos de esos pueblos, como es el ejemplo de Layos, fueron nombrados hermanos honorarios por sus peregrinaciones hasta los pies de la Virgen.

HOSPITALIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

A instancias del sacerdote Francisco Merchán y de la religiosa de la Caridad Sor Petra Ortega, se fundó esta Hospitalidad en Toledo, integrante de la internacional del mismo nombre. Mayoritariamente compuesta por laicos, se nutrió en sus inicios de personas vinculadas al Hospital Virgen de la Salud. Su fin primordial es asistencial, predicando el mensaje de Lourdes a través de la ayuda a los enfermos y a personas necesitadas. Visten uniforme compuesto por camisa azul marino rematada en cuello blanco y bata, delantal y toca blancos, sobre el que prenden la medalla de la Hospitalidad.

ESCLAVITUD DE NUESTRA SEÑORA DEL SAGRARIO

La Esclavitud que hoy pervive data de 1924, aunque se fundó en la Catedral una anterior en 1571 con la advocación del Sagrario y de San Eugenio, a la que pertenecían los empleados de la Obra y Fábrica del templo primado. La imagen de Nuestra Señora del Sagrario, venerada en su Capilla de la Catedral y coronada en 1926, tiene concedida la primera Medalla de Oro de la Ciudad de Toledo en 1929, que lleva prendida en su manto junto a la Medalla del extinto Instituto Nacional de Previsión.

CRUCES PARROQUIALES Y REPRESENTANTES DE LAS PARROQUIAS DE LA CIUDAD DE TOLEDO

Constituyen la representación de las parroquias de la ciudad en el cortejo procesional, a pesar de que no siempre acuden todas a la procesión.

ADORACIÓN NOCTURNA, MASCULINA Y FEMENINA

Fue fundada por el francés Hermann Cohen, hijo de una poderosa familia judía convertido al Cristianismo. La primera vez que ejerció su carisma adorador fue el 6 de diciembre de 1848, Su lema es: "*Adorado sea el Santísimo Sacramento. Ave María Purísima*". En 1899 se fundó en Toledo la rama masculina, y en 1963 se fundó la rama femenina. En el Corpus desfilan con trajes de calle y eucarísticas banderas blancas con su imagen fundacional, que es el Santísimo Sacramento sobre haz de luz y, en la bordura, el nombre de la entidad.

ÓRDENES TERCERAS

Participa en la procesión del Corpus un nutrido grupo compuesto por las distintas Órdenes que están afincadas en Toledo. Son llamados 'tercierios' aquellos hombres y mujeres que, viviendo el carisma propio de una regla, siguen esa espiritualidad sin abandonar su estado de vida civil.

ORDEN DE VÍRGENES CONSAGRADAS

Al igual que las Órdenes Terceras, también participan en el cortejo procesional las Órdenes de Vírgenes Consagradas, siendo este carisma el de aquellas mujeres que, sin abandonar su vida civil, se adscriben voluntariamente al *Ordo Virginum* sin estarlo a un Instituto de Vida Consagrada.

RELIGIOSAS DE VIDA APOSTÓLICA

Desde que las religiosas comenzaran a salir en la procesión, su número nunca fue muy elevado a pesar de contar en la ciudad con cerca de veinte casas abiertas.

BANDA "CIUDAD DE TOLEDO"

CAPÍTULO DE NOBLES CABALLEROS Y DAMAS DE ISABEL LA CATÓLICA

Fundado en 1969 por iniciativa de Antonio Santander de la Cruz, aprobó sus últimos Estatutos en 2006. Depende canónicamente de la diócesis de Ávila, donde tiene como sede el Real Monasterio de Santa María de Gracia de Madrigal de las Altas Torres. Tiene como misión investigar y difundir el pensamiento y legado de la Reina Católica, predicando sus altos hechos y fomentando la devoción a su figura. Asimismo, promueven su beatificación y canonización, constituidos como 'familia espiritual de la Reina'. Visten capa blanca con cuello rojo y cruz del mismo color, rematada en su centro por un campo azul marino con una "Y" en dorado, birrete octogonal blanco con borla roja y cruz institucional, banda, guantes blancos y medalla. Las damas visten traje negro con la medalla y la banda.

SEMANA GRANDE TOLEDO 2022 CORPUS CHRISTI

REAL, MUY ILUSTRE Y ANTIGUA COFRADÍA DE CABALLEROS CUBICULARIOS DE SAN ILDEFONSO Y SAN ATILANO DE ZAMORA

Data del 26 de mayo de 1260 cuando un grupo de nobles zamoranos formaron un grupo de protección de los restos de San Ildefonso, depositados en aquella ciudad. En 1415, se colocará al santo toledano junto a san Atilano, patrón de Zamora, redactándose nuevas constituciones que serían modificadas en 1503. Setenta caballeros hijosdalgo formaban en sus inicios esta corporación. En 1967 se aprobaron las actuales constituciones, creándose el brazo de damas en 1971. Visten manto de moaré verde con la cruz mozárabe corporativa sobre el costado izquierdo, y unos cordones blancos de seda que penden del cuello vuelto de terciopelo, birrete de terciopelo, de color verde, con el emblema al frente, y guante blanco.

COFRADÍA INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES DEL STMO. CRISTO DE LA OLIVA

En 1984, los investigadores Esperanza Pedraza, Gabriel Mora y Jesús Cobo recibieron en el Archivo Municipal la visita del escultor Félix Hernández Paredes, quien donó un Cristo hecho de madera de olivo. Fue así que surgió la idea de crear una cofradía que, siguiendo los usos de las medievales, agrupase a investigadores de todas las ramas del Saber y rincones del mundo que creyesen en un Dios único y personal. Visten toga de terciopelo negro y doble golilla blanca, birrete negro con el color representativo de la facultad a la que pertenecen y medalla pendiente de cordón dorado y carmesí en esmaltes con la alegoría de Toledo, la universidad toledana y la investigación.

SOBERANA ORDEN MILITAR DE MALTA

Sus orígenes se remontan en torno al año 1048. Es una Orden religiosa laica, tradicionalmente militar, caballeresca y nobiliaria. Por diversas normas internacionales, es considerada estado sin territorio físico ante la Comunidad Internacional. Se rige por una Carta Constitucional y un Código, y su gobierno lo ostenta el Soberano Gran Maestre junto con el Consejo de la Orden. Sus más de 13.000 miembros están distribuidos por categorías, entre las cuales las hay de profesos y de quienes formulan voto de obediencia. Visten manto negro con la cruz de Malta según su grado, gola negra y fiador también según el grado.

ILUSTRE Y ANTIQUÍSIMA HERMANDAD DE CABALLEROS Y DAMAS MOZÁRABES

Bajo la advocación de Nuestra Señora de la Esperanza de San Lucas, se agrupan en esta Hermandad los descendientes de aquellos cristianos que vivieron en territorio dominado por los musulmanes. El Fuero de los Mozárabes de 1101 les reconoce la condición de hidalgos. Su antecedente directo, la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza, nombró protector al Alcalde de Toledo, por lo que pueden ingresar como miembros honorarios los concejales del Ayuntamiento y los diputados provinciales. Fue en 1966 cuando se constituyó como la hermandad que hoy conocemos. Visten manto de paño azul con la cruz de Alfonso VI en el brazo izquierdo y birrete de igual color con una borla dorada en su parte superior. Las damas van de negro con el lazo preceptivo. El Hermano Mayor, al igual que el Alcalde, porta el Collar Mozárabe.

CAPÍTULO DE CABALLEROS DEL SANTO SEPULCRO

Con el fin de dignificar la Semana Santa toledana, un grupo de toledanos ilustres encabezados por Adolfo González Vegue y Ángel María Acevedo formaron este Capítulo en 1928 para fomentar los Augustos Misterios de la Pasión, Muerte

y Resurrección de Cristo. Tras un riguroso examen de sus expedientes, forman parte de él varones en posesión de títulos civiles, militares o del Reino, así como personas de reconocido prestigio social. Tienen el privilegio de ser la Guardia de Honor del Primado de España. Visten manto blanco marfileño con la cruz potenziada en rojo sobre el hombro izquierdo, fiador en rojo, birreta blanca con borla roja y venera en plata dorada con el águila bicéfala y la cruz del Capítulo en el campo.

REAL HERMANDAD DE INFANZONES DE ILLESCAS

Aunque las primeras noticias sobre estos caballeros datan del siglo XII, fue en 1925 cuando el Conde del Cedillo reorganizó esta Real Hermandad. Para ingresar en ella, los aspirantes deben acreditar nobleza de sangre o determinados supuestos de nobleza personal reconocidos en diversas normas y privilegios. Pueden ingresar en ella, además, un máximo de diez illescanos descendientes de la antigua Hermandad de Nuestra Señora de la Caridad. Visten manto rojo con amplios cuellos en blanco y una cruz flordelisada blanca sobre el brazo izquierdo, fiador rojo pendiente del cuello y birrete del mismo tono con la cruz corporativa en el frontis.

CAPÍTULO HISPANOAMERICANO DE CABALLEROS DEL CORPUS CHRISTI

Fue fundado en 1958 por el toledano Blas Piñar López, en su condición de Director del Instituto de Cultura Hispánica, con el fin de reunir en torno a Toledo y al Corpus Christi a embajadores y cónsules hispanoamericanos y filipinos acreditados en España, así como al alto personal del antedicho Instituto. Sus actividades se circunscriben, fundamentalmente, en la adoración al Santísimo, su acompañamiento en la procesión del Corpus Christi y en la donación de una beca anual al Seminario de Toledo. Visten manto de lana fina verde con tres cruces ensanchadas y bordeadas de oro sobre el pecho, gola blanca, fiador y birrete verdes.

COLEGIO NTRA. SRA. DE LOS INFANTES ACÓLITOS Y SEISES

El Cardenal Silíceo firmó las Constituciones de este Colegio el 9 de mayo de 1557, uno de los más antiguos de toda España, para formar a los cuarenta niños que debían asistir a la Catedral en sus celebraciones litúrgicas como acólitos (sotana roja y roquete blanco) y escolanos (túnica blanca). En sus orígenes, en la calle de la bellota, los requisitos para ingresar en el colegio eran estrictos y pasaban por prueba de canto. A día de hoy, el Colegio de Infantes aún está presente a diario en la misa de la Catedral con sus Seises, formando a más de mil quinientos alumnos cada año.

SEMINARIO DIOCESANO

Fundado por el Cardenal Pedro de Inguanzo el 1 de octubre de 1847, instalándose en el actual convento de los Carmelitas Descalzos. Abren las filas los alumnos del Seminario Menor 'Santo Tomás de Villanueva', revestidos con albas, a quienes siguen detrás los seminaristas mayores revestidos también con alba o con sotanas negras y roquetes blancos en función de su grado. Actualmente cuenta la diócesis de Toledo con seis seminarios.

CLERO REGULAR

Procesionan en este grupo los representantes de la clerecía que profesa alguna regla. Con los hábitos propios de cada Orden, podemos ver, entre otros, a Franciscanos, Carmelitas Descalzos, Cistercenses, y Maristas, siendo éstos últimos los que han abierto más recientemente casa en la ciudad.

SEMANA GRANDE TOLEDO 2022 CORPUS CHRISTI

CLERO SECULAR

Vistiendo ricas capas pluviales confeccionadas por el prestigioso taller textil de Miguel Gregorio Molero en el siglo XVIII, procesionan los sacerdotes del Arciprestazgo de Toledo, entre los que se encuentran los responsables de las parroquias latinas y la curia.

COFRADÍA DE LA SANTA CARIDAD

Fundada en 1085 por Suero Gómez de Gudiel y Antonio Téllez de Toledo, puede ser considerada la Cofradía más antigua de España. Dada su antigüedad, sus miembros tienen el privilegio de procesionar entre la clerecía. Su misión a lo largo de la historia ha sido muy variada, si bien se ha centrado esencialmente en el ejercicio de la caridad y en la asistencia a las honras fúnebres de los ajusticiados. Actualmente, han ampliado su pastoral al ámbito de las instituciones penitenciarias. El Mayordomo de Finados porta una pala, símbolo de enterramiento. Les precede el magnífico guion bordado por José Benito Montalvo en 1734.

CRUZ DE MENDOZA, CON CIRIALES

Entre ciriales del siglo XVI y mazas de plata, hace su llegada la cruz del Cardenal Pedro González de Mendoza, cuya especialidad es el haber sido el primer símbolo cristiano que campeó en la torre Vela de la Alhambra cuando los Reyes Católicos conquistaron la ciudad de Granada. Es una cruz patriarcal, trebolada, de plata dorada, de doscientos cuarenta centímetros de altura entre el crucifijo y la vara, y está datada a mediados del siglo XV.

ACÓLITOS CON BÁCULO Y DIÁCONOS DE HONOR

Los acólitos portan el báculo del Sr. Arzobispo Primado, símbolo de su condición de pastor, asido con un paño de hombros. Junto a ellos, los diáconos de Honor van delante del Cabildo Primado y muy cerca del Santísimo.

EXCELENTÍSIMO CABILDO PRIMADO DE ESPAÑA

Vistiendo las capas ricas de los Molero y precedidos por sus maceros, procesionan los canónigos que forman el Cabildo Primado. A esta institución, de considerable antigüedad, se la conocerá con el nombre de cabildo, o capítulo catedral, que tiene su origen en el antiguo 'presbyterium' o grupo de clérigos con vida y bienes en común que asistían al obispo en el ejercicio del servicio divino y en la administración de los bienes de su casa. Entre sus filas, acompañan al Santísimo también los canónigos adscritos a la Capilla Mozárabe de Toledo, fundada por el Cardenal Cisneros con el fin de evitar la pérdida del venerable Rito Hispano-mozárabe y recomponer los libros litúrgicos.

ACÓLITOS CON INCENSARIO, PAJECILLOS Y LA CAMPANILLA DEL CORPUS

Un grupo de acólitos de la Catedral portan un incensario con el que van incensando el paso del Santísimo Sacramento. Los pajecillos, en total de doce, visten pelucas blancas y vestimentas barrocas, van arrojando pétalos de rosas delante de la carroza eucarística. Tras un periodo sin participar en la procesión, fue la iniciativa de Aurora Marina, Amalia Serrano y sus hijas Carmen y Valle Vaquero, Asunción Millán y Carmen Alba la que obró el poder confeccionar nuevas vestes para estos pajecillos, que son las que visten a día de hoy. Un diácono lleva la 'campanilla del Corpus', que solo se saca en esta ocasión.

CORPUS CHRISTI

Entre el humo del incienso y nubes de flores, el Santísimo Sacramento avanza en la Custodia sobre una carroza del siglo XVIII. La Custodia, a la que Galdós llamase "*alhaja descomunal*" está formada por dos grupos bien diferenciados: un ostensorio que ocupa la parte central y la Custodia de Arfe. El ostensorio o custodia de mano, obra del orfebre Jaime Al-

merique, fue comprado por el Cardenal Cisneros en 1505 de la testamentaria de Isabel la Católica. Fue confeccionado con 17 kilos de oro puro mas un alto número de valiosas gemas, perlas y esmaltes, costando a Cisneros 1.034.810 maravedis. Por su parte, la Custodia de Arfe, con 2,50 metros de altura, tiene un total de 7.500 tomillos, 260 estatuillas y 5.600 piezas. Su peso, exceptuando las pedrerías y perlas, es de 183 kilos de plata mas 18 kilos. de oro que, sumando a la custodia interior hace un total de 218 kilos de metales nobles. La cruz que remata la Custodia es obra de Láinez, hecha en 1523 y trabajada con tres onzas de oro, cinco onzas y seis ochavas de plata, cuatro esmeraldas y ochenta y seis perlas.

ARZOBISPO PRIMADO Y DIGNIDADES ECLESIASTICAS

El Arzobispo de Toledo y Primado de España, como máximo oficiante y presidente del acto, va acompañado por dos canónigos dignidades y revestido con la capa pluvial del Cardenal Borbón. Tras él, un grupo de acólitos portan la mitra y el solideo como símbolos episcopales, el Libro de Preces y el Sagrario portátil de madera, pensado para reservar el viril en caso de algún imprevisto.

AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES

Tras el arzobispo, desfilan las autoridades civiles y militares, entre las que concurren Presidente de Castilla-La Mancha, el Presidente de las Cortes Regionales, el Delegado y el Subdelegado del Gobierno, el General de la Guardia Civil, el Jefe Superior de Policía de Castilla-La Mancha, el Presidente de la Audiencia Provincial de Toledo y el Fiscal Jefe. Desde antiguo, el cortejo era presidido por el Monarca o la persona delegada, recayendo la representación en el Ministro de Justicia hasta que, en 1981, el Cardenal González Martín decidió prescindir de la presencia gubernamental.

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Bajo mazas portadas por maceros con ropones encarnados, y precedido por dos alguaciles de vestidos negros y dos sofieles, sigue el Ayuntamiento encabezado por el guion carmesí con el escudo de la Ciudad. Preside a la Corporación la Alcaldesa, que porta la medalla dorada y la vara propios de su cargo y el Collar Mozárabe, en virtud de su condición de Protectora de la Hermandad Mozárabe.

EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO

Encabezada por su Presidente y compuesta por sus diputados, es la representación de la Administración Local a nivel de la provincia. Abren las filas los maceros de la Corporación, portando mazas al hombro, vistiendo dalmáticas de terciopelo verde bordadas por las religiosas Adoratrices y calzando los llamativos coturnos de curvada puntera.

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

A pesar de que hay reminiscencias de centros universitarios en Toledo, lo cierto es que la Universidad de Castilla-La Mancha como hoy la conocemos fue fundada en 1985. Pocos años después, se incorporó a su Claustro al desfile procesional. Visten toga negra y los birretes son los colores propios de las facultades de procedencia. Es la máxima representación académica de la región.

ACADEMIA DE INFANTERÍA

La Academia de Infantería forma parte de la historia de Toledo desde el año 1846, en que nace como Colegio General Militar. Desde entonces, ha estado íntimamente ligada a la vida toledana. Ya en 1882 se concedió permiso a la Institución para cubrir la carrera procesional, si bien ha habido ocasiones anteriores en que el Ejército ha estado a disposición de la procesión eucarística. Cierra el desfile con su Bandera, Banda de Música y un nutrido grupo de alumnos que cada año acompañan al Santísimo.

TODO QUEDÓ PREPARADO



Apenas se apagan los roncós sonidos de la Semana Santa, Toledo, con la ayuda de la apacible brisa que brinda la primavera, se prepara para celebrar la fiesta del Corpus Christi, su fiesta, donde todo en la ciudad empieza a evocar a Corpus, pues hasta el tomillo de los campos circundantes huelen a ese día que transmuta viejas lonas en bóvedas sagradas y a las serpenteantes calles en una vía sacra.

Los canónigos de la primada tratan en cabildo sobre los toldos que deben cubrir el recorrido, sacan de sus armarios el centenar de capas pluviales que lucirá la clerecía y revisan los riquísimos tapices barrocos que flanquearán la magna procesión con la que se inicia el triduo eucarístico donde, en las segundas vísperas solemnes, nuevamente es encumbrada la blanca luna de sagrada harina en la aurífera torre de Arfe para recorrer las naves de la catedral tamizadas por los policromos destellos de las vidrieras.

Las madres, pendientes del mimo y aseo de las ropas de sus hijos, les vuelven a probar los trajes que lucieron en su primera comunión por si precisaran algún retoque, pues serán la avanzadilla de honor del Señor de los señores.

Los Comisarios de Cera y vestir sofíeles, que así se llamaban en el siglo XVI a los responsables municipales de organizar los festejos del Corpus Christi, aceleran sus gestiones en la colocación de los toldos y las actuaciones lúdicas y musicales.

La Junta Pro-Corpus cuelga las guirnaldas de pino y boj desde los más altos aleros, cubre de flores las artísticas forjas de las ventanas y adorna balcones y miradores con coloristas banderolas y vistosos reposteros.

Días previos a ese *jueves que reluce más que el sol*, los capítulos y cofradías celebran en sus centenarias sedes canónicas los actos de investidura de

los recipiendarios que con sus flamantes y lujosas vestes presagian la belleza y colorido de la sagrada fiesta que eclosionará en calles y plazas.

En previsión de los miles de visitantes que en ese día macerarán las olorosas plantas silvestres esparcidas por las adornadas calles, los bares y restaurantes rellenan sus neveras y alacenas con bebidas y viandas que con fruición serán consumidas en la que suele ser una jornada calurosa.

Y la Academia de Infantería, ligada al desfile eucarístico desde que en 1524 el emperador Carlos V comunicó al corregidor de Toledo que asistirían a la procesión “capitanes de Guardias y mayordomos, más doscientos alabarderos de la Guardia Imperial y cien arqueros de Corps”, intensifica las formaciones en sus instalaciones para estar en perfecto estado de revista cuando cubra carrera y acompañe al pan transubstanciado con Bandera, banda y música.

En el año 2019, ajena al flagelo que sin piedad azotaría meses más tarde a todos los toledanos, la Ciudad del Tajo no solo revivió todas estas tradicionales actividades si no que las enriqueció con nuevos atractivos.

Para conmemorar el IV Centenario del levantamiento de las Comunidades se estrenó una pareja de gigantones que representaban a Padilla y su mujer María Pacheco que, junto a los nueve de la catedral y los ocho del ayuntamiento forman una colección de diecinueve alegóricos personajes no superada por ninguna ciudad española. No en vano se dice que “*Fiesta toledana: gigantones y campanas*”.

Con su mato blanco y la cruz potenziada Jerosolimitana desfilaron en este año de 2019 por vez primera en el litúrgico cortejo la Pontificia Orden Ecuestre del Santo Sepulcro de Jerusalén. La más antigua orden de caballería del mundo, fundada en 1099 por Godofredo de Bovillón para la defensa del Santo Sepulcro de Jesús.

El Gremio de Hortelanos y la Cofradía Internacional de Investigadores además de difundir la fiesta más allá de nuestras fronteras con la ya tradicional invitación y acogida a personalidades de los más diversos



campos laborales y sociales, para el Corpus de 2019 tuvieron la original idea de fabricar sendos carillones que, colocados en estratégicos balcones, al paso de la Custodia hacían sonar sus decenas de campanitas para réplica del familiar tintineo de las que porta el eucarístico ciprés de gótica hechura.

Incluso la Guardia Civil, fundada por el segundo duque de Ahumada el 23 de marzo de 1844, en este año tuvo un mayor protagonismo en la fiesta. Con motivo del ciento setenta y cinco aniversario de su fundación, además de cumplir con su tradición de abrir la procesión con un piquete a caballo en traje de gala, de manera novedosa, cubrió la carrera procesional y desfiló en la parada militar que al finalizar la procesión discurre desde el Alcázar hasta el Miradero.

Pero todas estas novedades que se acogieron con la lógica alegría fueron efímeros acontecimientos. Como si de una plaga bíblica se tratara, la pandemia del Covid-19 sumió a la ciudad en una noche

oscura y fría donde la desolación arrancó de cuajo las ilusiones de las celebraciones. Al año siguiente no solo desaparecieron estas primicias de gigantones, carillones y novedades capitulares sino que además se suprimieron las manifestaciones de gozosa alegría practicadas desde siglos, quedando reducida la fiesta del año 2020 al interior de la catedral. El Sacramento, entronizado en su barca de oro, navegó sobre las frías baldosas de la primada sorteando el bosque de columnas que rezumaban silencio, al tiempo que los pocos asistentes que presenciaban tan insólito espectáculo imaginaban que aquello era un mal sueño que pronto pasaría.

Juan Estanislao López Gómez

Agremiado Mayor del Gremio de Hortelanos



MI ENTREVISTA A ENRIQUE DE ARFE

Hoy martes he estado en la Primada para ver el traslado de la Custodia de la sala del Tesoro a la Capilla Mayor. Así vengo haciéndolo todos los años desde que me jubilé, En el momento que la estaban sacando, mi subconsciente me jugó “una buena pasada”. Para no enrollarme más, os lo relataré:

Me encontré sin darme cuenta en la capillita del Cristo Tendido, con el “gran Enrique de Arfe”. Le saludé y nos dimos un buen apretón de manos pues ya se ha pasado G.A.D. lo del maldito covid y le pregunté:

Enrique ¿puedo entrevistarte?

Cómo no amigo, ¿qué es lo que deseas saber?

Todo lo que tú puedas decirme

Vale, vale ¡pregúntame!

¿Qué opinas de mi Toledo?

Te diré, que guardo en mi corazón como el mayor tesoro el tiempo que pasé en esta preciosa ciudad

¿Qué hallaste en ella?

En tu Toledo, hallé la luz para mi existencia y su resplandor guió desde entonces mis pasos con firmeza

¿Quieres decir, que estabas necesitado de mi Toledo?

Así es amigo, pues me encontraba desorientado, sin hallar un verdadero sentido a mi vida y a mi obra como artista

Pero antes de pisar mi ciudad ya habías viajado por España ¿no?

La verdad es que antes de llegar a la Ciudad Imperial, que yo ya sabía que había sido tomada, goda e islámica, me dediqué a hacer los encargos que me hicieron otras ciudades españolas, como la Custodia que hice para León, también la de Sahagún y la de Córdoba

Entonces ¿cómo fue venir a mi Toledo?

Pues fíjate, tuve la suerte de conocer al Cardenal Cisneros de escuchar de sus labios el misterio que conservaba en el cofre eterno que es tu ciudad a la que él tanto quería

¿Tuviste más encuentros con él?

Sí, fueron dos encuentros privados, a solas con él que entonces era el hombre más poderoso de España, re-

gente de un reino que parecía no tener límites y que cada día se ensanchaba más

¿Qué opinión tienes del Cardenal Cisneros?

Era un hombre austero y sencillo que rezaba en la Catedral antes del alba.

La primera vez que le vi estaba de espaldas, y arrojado sobre el frío mármol. El Cardenal componía una figura desdibujada entre las sombras de la noche. Tuve la impresión de vislumbrar un cuerpo que se desvanecía ayudado por la tenue y mortecina luz de un cirio que se hallaba en un minúsculo altar de piedra negra

¿Por qué crees que te eligió?

Él me dijo lo siguiente: os hemos elegido - pero con una voz sonora que retumbó en la capilla - porque hemos pensado que haréis el mejor edículo para realzar la custodia de Isabel la Católica

Enrique ¿era cariñoso?

Pues sí. Él me observó fijamente, tanto que mi piel debió mostrar la turbación que me produjo su mirada cariñosa y añadió: algo me dice que no me voy a equivocar, pues vuestros ojos no engañan, querido maestro

¿Sabes por qué aceptó Cisneros la mitra de mi Toledo?

Hombre, ten en cuenta que no en vano, Isabel estaba detrás –al ser él su confesor –para que él la asumiese, y me hizo la siguiente observación: si la hubieras conocido, comprenderías que su voluntad movía montañas, y por la santa obediencia no tuve más remedio que aceptar

¿Cuándo viste por primera vez el ostensorio?

El Cardenal, iba adivinando mi inquietud y sin esperar a que yo se lo pidiera, accedimos a la sacristía. Allí amigo, él abrió un candado que protegía un gran armario muy sólido y de buena madera –yo estaba impaciente– al retirar las dos puertas surgió la joya ante mis ojos asombrados. Nunca, pero nunca, había contemplado una pieza de tanta belleza y perfección. Él acercó una tea y, al instante, el resplandor procedente del ostensorio inundó la sala con reflejos multicolores

¿Cómo reaccionaste tú?

Un escalofrío recorrió mi cuerpo, permanecí sin hablar un buen rato. Me consideré un privilegiado, y

entre tanto, ardía en mi interior la desazón ante la difícil tarea que yo iba a asumir para construir una custodia que no desmereciera de la maravilla que yo tenía frente a mí

Bien Enrique ¿qué impresión tuviste al estar frente al ostensorio?

Chico, que maravilla, la custodia era hermosa e impresionante, por su extraordinaria concepción, y al ver su centro, que era el viril el cual estaba enmarcado en columnas ágiles, sutiles, que lograron atraerme hacia el eje

Eso del eje ¿puedes explicármelo “por fa”?

Pues mira, ese es el lugar donde se deposita el pan sagrado y Cisneros con VOZ susurrante me lo explicó así:

Este es el receptáculo para el Cuerpo de Cristo, para alojar su prestancia real entre nosotros

¿Cisneros te hizo alguna visita al taller?

Así fue, llegó al taller casi un año más tarde, el cual estaba situado a escasos metros del monasterio de San Juan de los Reyes donde él estuvo de novicio

Sería una sorpresa para ti muy agradable ¿no?

Ya lo creo, no me lo podía creer, mis obreros y yo nos frotamos los ojos nada más verlo. Todos besamos su anillo, mientras él nos sonreía complacido

Oye ¿por qué fue a tu taller?

Seguramente, porque deseaba conocer de primera mano los trabajos de la custodia y el resultado de las fundiciones que habíamos iniciado recientemente

¿Te hizo alguna sugerencia?

¿Alguna dices? Ya lo creo, y además muy acertadas, he de decirte, que algunas de ellas me sirvieron de ayuda

Dime alguna de ellas

Vale amigo, me dijo así: aquí maestro Arfe, coronando este bosque de pináculos y arbotantes, y esta torre cuajada de agujas que habéis dibujado ¿qué os parece si colocamos la figura de Cristo resucitado?, pues en la maqueta de madera que hicisteis la cumbre del templete apenas resaltaba

¿Te hizo alguna sugerencia más?

Fueron muchas más amigo, pero te diré que eran propuestas muy sabias y muy acertadas para que yo pudiera engazar el conjunto con suma delicadeza

¿Qué le dijiste tú?

Le describí con el máximo detalle, todo lo que pensaba hacer y las modificaciones que yo había imaginado

¿Se sintió satisfecho?

La verdad que sí, es más, él me dijo con aquella voz que envolvía, ahora más apagada, aunque sin dejar de envolverte, lo esencial es que todo sea etéreo, liviano...

¿Qué le contestaste?

No os comprendo musité, él me lo aclaró así:

Mire maestro, quiero que resalte lo esencia y que nunca turbe la devoción por la Eucaristía y que lo protegáis con un manto de filigranas, casi con la suavidad de las plumas y la grandiosidad de una torre que acaricie el cielo para que el pan divino conmueva las almas de los pecadores

¿Cómo te sentiste tú?

Mira chico, medité sus palabras. Pero él me observaba de soslayo, con una leve sonrisa dibujada en sus labios, le hice un gesto para que se sentara en una silla que le habíamos traído nada más entrar él en el taller. El Cardenal no quiso sentarse y me dijo: gracias, pero no la necesito, mire maestro, me paso horas y horas sentado todos los días escuchando a toda clase de gente

Con timidez le dije: quisiera saber...

Él contestó. ¿os preocupa conocer mi opinión sobre el trabajo que estáis realizando? Anda vamos a dar un paseo...

¿Qué edad tenía Cisneros?

La verdad, que ya le costaba caminar, cada paso suponía un gran esfuerzo para él. No en vano acababa de cumplir ochenta años, no obstante, su rostro estaba iluminado por la calma

Yo le dije: espero Eminencia que la veáis terminada. Lástima que no pueda estar ahí ese día, ese momento que tanto concibo y que me gustaría compartir contigo y con los toledanos

Le pregunté turbado ¿por qué dice eso?

Maestro, por una razón que no tiene remedio ni vuelta atrás, usted necesita tiempo para culminar la custodia que os encargué, para lograr esa perfección que ambos buscamos. A mí, maestro, lo que me falta es tiempo os lo aseguro. Sé que no estaré en el gran momento, sé que nunca veré terminada vuestra obra, pero eso no importa, será grandioso no hay duda, un trabajo que durante siglos producirá admiración y respeto. Y lo más importante, sé que estará al servicio de la señal esencial, porque lo vivió con la misma



intensidad con la que yo lo vivo ¿no es así?

Le contesté: Eminencia, con idéntico convencimiento hago mi trabajo, casi sin darme cuenta del esfuerzo porque estoy volcado para lograr el efecto y las sensaciones que anhelamos ambos

Enrique, ante esas palabras del Cardenal, veo que te emocionaste ¿no?

Así es amigo, apenas pude contener las lágrimas. Varios años después, en el mismo instante que la Custodia dejaba la Catedral, también sentí mucha satisfacción y quise compartirla con él, pues Cisneros desde el cielo estará viéndolo y se sentirá muy feliz descubriéndolo desde la distancia

¿Tú crees que ese primer y Gran Día el espíritu del Cardenal rondaba por las naves de la Catedral alrededor de la Custodia?

Ciertamente amigo, el Cardenal Cisneros estaba allí

¿Y por qué piensas eso?

Es que era nuestra obra, pues, era de los dos. Desde luego yo había seguido su motivación e inquietud paso a paso con el mayor esmero para arropar el ostensorio de su reina, para hacer que el viril resaltase el pan eucarístico

Si el Cardenal hubiese estado allí ese Gran Día ¿qué crees que hubiera hecho?

La verdad querido amigo, creo que él habría disfrutado viendo a las gentes con el asombro en sus rostros y con miradas de devoción

Enrique, tú que viste ese primer día que la Custodia salió a mezclarse con los toledanos ¿qué sucedió en todo el recorrido?

Chico, había una alegría profunda y silenciosa, y todo eso se extendió por la calle cuando la caricia del sol se posó en el templete que yo había construido con mis manos sin que el metal frenase su luz

Oye, ¿todo salió como Cisneros deseaba?

Así es. El resplandor del pan sagrado conmovía a las gentes. Mi Custodia no detenía los deseos y plegarias; el conjunto las impulsaba hacia lo más alto, así me lo pidió él durante una mañana fría en una de las capillas de la Catedral a las horas de los duendes, él lo hizo con el ánimo encendido y su humildad y humanidad me atrapó al instante

¿Qué te aportó el Cardenal Cisneros?

Pues con él tuve un verdadero maestro. Debo reconocerlo, desde que le conocí siempre estuvo junto a mí. Lo que me hubiera gustado es que su compañía hubiera durado más tiempo y haber tenido la oportunidad de verle al lado de la Custodia aquel jueves tan maravilloso en el que se cumplieron sus sueños y los míos

Pensaba decirle, ya por último, dime...

Fue cuando me di cuenta de que me encontraba dentro de la Capilla Mayor junto a la Custodia, cuando un empleado de la Catedral se acercó a mí y me preguntó: ¿le ocurre a usted algo?

Le pedí perdón, por si les había entorpecido en su trabajo y muy apenado me dirigí a la Puerta del Reloj, y estando ya en la calle de la Chapinería, volví la cabeza hacia ella y no me creía lo que me había sucedido, mi subconsciente fue el culpable “y en qué bendita hora”, pero la verdad es que fue ¡magnífico y grandioso!

Gracias Enrique...

Moisés Carrasco Escribano

Fuentes:

*“El Corpus” de Luis Moreno Nieto
Pregón de Baltasar Magro*



VARIACIONES EN LOS AUTOBUSES URBANOS POR LA FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI 2022

DESDE EL MIERCOLES 15 AL DOMINGO 19 DE JUNIO

1.- GRATUIDAD AUTOBUSES

Desde las 19:00 horas del miércoles a las 15:00 del jueves todos los servicios serán gratuitos, excepto los de las líneas 91, 92 y 93.

2.- CIERRE DE ZOCODOVER

Durante el tiempo de gratuidad y coincidiendo con el cierre de Zocodover, la cabecera se trasladará al REMONTE DE SAFONT.

3.- CIERRE DE LA VEGA

Desde las 11:00 horas del miércoles a las 11:00 del sábado se modifican los itinerarios de las siguientes líneas y tramos:

L-41: Desde San Antón irán por el Salto del Caballo, Avda. de Castilla La Mancha, Calle Carrera, Bisagra y Zocodover. De ida desde Zocodover, el itinerario será el mismo pero en sentido inverso.

L-5: Desde Tavera irán por Duque de Lerma, Avda. de la Reconquista, Bisagra y Zocodover. De ida desde Zocodover, el itinerario será el mismo pero en sentido inverso.

L-81, 82 y 83: Desde San Antón irán por el Salto del Caballo, Avda. de Castilla La Mancha y Estación de Autobuses. De ida desde la Estación de Autobuses, el itinerario será el mismo en sentido inverso.

L-10: Desde la Rotonda del Salto del Caballo irán por la Avda. de Castilla La Mancha, Calle Carrera, Bisagra y Zocodover. De ida desde Zocodover, el itinerario será el mismo pero en sentido inverso.

L-14: Desde San Antón irán por el Salto del Caballo, Avda. de Castilla La Mancha, Calle Carrera, Bisagra y Zocodover. De ida desde Zocodover, el itinerario será el mismo pero en sentido inverso.

4.- PARADAS

Con los cambios de los itinerarios y previo aviso de los viajeros, los autobuses efectuarán las paradas establecidas para otras líneas por las calles por donde circulen.

5.- REFUERZOS

Durante el tiempo de gratuidad los servicios de las líneas se reforzarán con más autobuses. Las frecuencias se adaptarán a las circunstancias del tráfico y al número de viajeros.

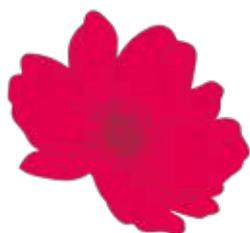
5.- PERALEDA

Se crea un servicio especial del miércoles al domingo, desde las 19:00 horas a las 3:45 horas del día siguiente, con frecuencia de 30 minutos. Con el siguiente itinerario: Zocodover, Bisagra, Avda. Reconquista, General Villalba, Avda. de Europa, Avda. de Portugal (por Rda. Buenavista 24 y 28), Clínica del Rosario y Peraleda. De vuelta desde la Peraleda, el itinerario será el mismo pero en sentido inverso.

El búho B-3 de regreso a Santa M^a de Benquerencia desde La Legua, los autobuses se desviarán a la Peraleda.

FECHAS FIESTAS BARRIOS

PALOMAREJOS: 1 – 5 JUNIO
VALPARAISO: 22-26 JUNIO
COVACHUELAS – ANTEQUERUELA: 23 - 26 JUNIO
LA BELLOTA: 24 – 26 JUNIO
STA. BÁRBARA: 27 JUNIO – 3 JULIO
SAN ANTÓN: 4 – 10 JULIO
AZUCAICA: 8 – 17 JULIO
LA CORNISA: 14 – 17 JULIO
BUENAVISTA: 23 – 25 SEPTIEMBRE



FIESTAS ANTEQUERUELA- COVACHUELAS

A.VV. PUERTA DEL VADO-LA MURALLA

23 JUNIO, JUEVES:

22:00 HORAS. Noche Joven, Festival de DJ'S toledanos.

24 JUNIO, VIERNES.

HORA SIN DETERMINAR. Noche POP, LADY MARGOT.

25 JUNIO, SÁBADO.

19:30 HORAS. Campeonato de mus. (Inscripciones media hora antes).

HORA SIN DETERMINAR. Noche Rock, Dórdago y grupo local.

26 JUNIO, DOMINGO:

DE 09:30 A 10:30 HORAS. Chocolate con churros.

La mañana de los niños: Castillos hinchables, tobogán de agua, pintacaras, futolín humano, Zumba, tatuaje de Henna, taller de grafitis...

14:30 HORAS: Comida. (en primer lugar, para los socios y vecinos y posteriormente para el que quiera asistir).

Lugar: Parque de Safont.



FIESTAS AZUCAICA

8 – 17 JULIO 2022

VIERNES 8

Pregón y fiestas con los Dj's del barrio.

DOMINGO 10

Carrera Popular.

MIÉRCOLES 13

Masterclass y concurso de Tortillas

JUEVES 14

Fiestas de la espuma, castillos hinchables y actuaciones de flamenco.

VIERNES 15

San Fermín Azucaiqueños y Orquesta.

SÁBADO 16

Grand Prix, Fiesta de los colores y Orquesta.

DOMINGO 17

Actuación Ismael Dorado, paella popular, fiesta del agua y espectáculo infantil.



FIESTAS PALOMAREJOS-BUENAVISTA

ASOCIACION DE VECINOS PALOMAREJOS-BUENAVISTA

DÍAS 1 AL 4

Torneo de fútbol-sala en la pista deportiva de la calle de Santander.

DÍA 3

19 H Exhibición de Zumba y Body Combat en la plaza de Cataluña.

22 H Concierto de la Banda de Música en la plaza de Cataluña

DÍA 4

11:30 H Sanfermines infantiles toledanos, y fiesta de la espuma en la plaza de Cataluña

22:30 H Concierto del cantautor Orlis Pineda, en Plaza de Aquisgrán.

DÍA 5

12 H Pasacalles infantil por las calles del barrio (circuito a determinar).

14 H Degustación gratuita de Superpaella en la plaza de Aquisgrán.



FIESTAS VALPARAISO

A.VV. RIO CHICO

MIÉRCOLES 22 DE JUNIO

19:00 H Castillos hinchables y demás atracciones infantiles (Feriantes)

20:00 H Festival de baile a cargo de la escuela de danza Be Dance

JUEVES 23 DE JUNIO 19:00 - 23:00 HORAS

20:00 H Castillos hinchables y demás atracciones infantiles. (Feriantes)

20:30 H Concierto de Alumnos Actividad de Música a cargo de los alumnos de música "La caja de música"

VIERNES 24 DE JUNIO

20:00 H Castillos hinchables y demás atracciones infantiles. (Feriantes)

22:00 - 02:30 H Concierto y DJ

SÁBADO 25 DE JUNIO

10:00 A 13:00 H Jornadas deportivas en las nuevas pistas de la Legua

20:00 H Castillos hinchables y demás atracciones infantiles. (Feriantes)

22:00 - 02:30 H Concierto y DJ

DOMINGO 26 DE JUNIO

19:00- 20:00 H "San sanfermines infantiles"

20:00 H Castillos hinchables y demás atracciones infantiles. (Feriantes)

20:00- 21:00 H Fiesta de la espuma



XXXVI FERIAS Y FIESTAS DEL BARRIO DE LA CORNISA

DEL 14 AL 17 DE JULIO 2022

DÍA 14 - PRESENTACIÓN DE LAS FIESTAS

22.00 H PRESENTACION

22.30 H PRESENTACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA.

23.00 H CONCIERTO DE ARANJUEZ EN EL CENTRO DEL RIO.

23.15 H V FESTIVAL FLAMENCO A LA GUITARRA D. PEPE NUÑEZ.

00.30 H ACTUACION DE PANCHO VARONA.

DÍA 15 - DÍA DE LA JUVENTUD

22.30 H TODOS EN DEFENSA DEL RIO TAJO. CON LAS ACTUACIONES DE LOS GRUPOS DE TOLEDO COVER US Y THE CONMOTION.

DIA 16 - SEGUNDO DÍA DE LA JUVENTUD

22.30 H TODOS EN DEFENSA DEL RIO TAJO, CON LAS ACTUACIONES DE LOS GRUPOS KABALAH Y DUELO DE GUITARRAS Y EL GRUPO FOOD FOR FELLOWS. (DE LEON)

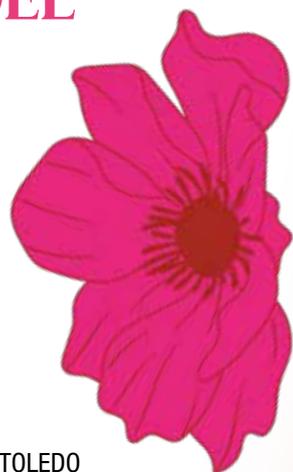
DIA 17 DE JULIO - DÍA DEL CARMEN, PATRONA DE ESTAS FIESTAS

9.00 H SANTA MISA EN EL BARCO PASAJE, AMENIZADA POR EL GRUPO DE COROS Y DANZAS DE MORA.

10 H PROCESIÓN POR LAS CALLES DEL BARRIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN.

10.30 H DESAYUNO PARA TODOS LOS ASISTENTES. (Gratuito).

12 H CASTILLOS HINCHABLES (INFANTIL).



SEMANA GRANDE TOLEDO 2022 CORPUS CHRISTI

- 12.30 H** TÍTERES, SORPRESAS Y GLOBOS (INFANTIL).
- 13.30 H** MÚSICA Y VERMUT.
- 14.30 H** PAELLA PARA TODOS LOS ASISTENTES. (Gratis)
- 16.00 H** MANGUERA COMO CADA AÑO.
- 17.00 H** FIESTA DE LA ESPUMA (INFANTIL).
- 19.00 H** ENTREGA DE PREMIOS.
- 21.00 H** CUADRO FLAMENCO DE "NATALIA Y SUS NIÑAS".
- 22.00 H** CHARANGA DOMINGO SHOW Y FIN DE LAS FIESTAS.

DEPORTES

DIA 15 Y 16 DE JULIO DE 19 A 21.30 CONCURSO DE PESCA PARA NIÑAS, NIÑOS Y MUJERES.

JUEGOS Y OCIO

- DIA 16 DE 20.00 H** CHINCHON PARA MUJERES. CONCURSO DE REPOSTERIA Y COCINA.
- DIA 16 A LAS 21.00 H** EL JURADO DESIGNARA LOS GANADORES/AS DEL CONCURSO DE COCINA Y REPOSTERIA.
- DIA 16 A LAS 21 A 22.00 H** CONCURSO DE RANA.

(Esta asociación de vecinos no se hace responsable de las modificaciones que surgieren en la programación de las fiestas).

XLI FIESTAS POPULARES Y XXXVII SEMANA CULTURAL BARRIO DE SAN ANTON - AVD. DE EUROPA

DEL 4 AL 10 DE JULIO
ORGANIZADAS POR LA ASOCIACION DE VECINOS LA VERDAD

LUNES, DIA 4 DE JULIO

- A LAS 21.30 H:** Velada musical a cargo de la Agrupación Musical Benquerencia
- A LAS 22.30 H:** Ven con tus mejores galas para bailar en la Gran Zumba Nocturna..
- A PARTIR DE LAS 21.30 H,** en el Parque Mirador del Crucero, comienzo de Campeonato de Mus.

MARTES, DIA 5 DE JULIO

- A LAS 22.00 H:** Pregón Inaugural de las Fiestas
- A LAS 22.30 H:** Gran Espectáculo de la Canción Española con la actuación de M^a Jose Bejar "LA CORDOBESA"

MIÉRCOLES, DIA 6 DE JULIO

- A LAS 20.00 H:** CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL al Aire Libre, 41 EDICION DEL PREMIO "ALONSO BERRUGUETE", en los alrededores del Parque Salto del Caballo.
- A LAS 22.00 H:** Espectáculo Infantil titulado "EL CIRCO DEL PAYASO TALLIN"

JUEVES, DIA 7 DE JULIO

- DE 18.00H. HASTA LAS 21.00 H:** DIA DEL NINO, con un sensacional Parque Infantil ¡gratis!, instalado en C/ Berlin, frente a Zoco-Europa.
- A LAS 21.15 H:** FIESTA INFANTIL DE LA ESPUMA (Frente a Zoco-Europa).
- A LAS 21.00 H:** Inauguración del MERCADO Hippie que estará instalado hasta el domingo,.
- A LAS 21.00 H:** SUMMER URBAN FESTIVAL JOVEN con los conciertos de los toledanos: STEFAN -SLOW-CYAN y el Dj Luis Suarez
(Patrocinado por la Concejalía de Juventud)

SEMANA GRANDE TOLEDO 2022 CORPUS CHRISTI

VIERNES, DIA 8 DE JULIO

A LAS 22.30 H: Gran Verbena Popular con la sensacional orquesta FASHION

SÁBADO, DIA 9 DE JULIO

A LAS 12.00 H: en las inmediaciones de la Librería Taiga (Calle peatonal frente a Jugettos), Espectáculo infantil por determinar

A LAS 22.30 H: Disco Móvil para todos.

A LAS 24.00 H: Actuación estelar de LA DECADA PRODIGIOSA.

AL FINALIZAR: Disco Móvil joven.

DOMINGO, DIA 10 DE JULIO

DESDE LAS 12.30 de la mañana, Baile de las "Cañas" amenizado por DJ

A LAS 22.00 H: Entrega de Trofeos de las distintas competiciones y concursos.

A LAS 22.30 H: Gran espectáculo final de Fiestas con el Musical ANASTASIA a cargo de Nueva Era Teatro.

Las bases e inscripciones a todas las actividades pueden hacerse a través de la web: www.avlaverdad.com o al Tel.: 600 71 28 31

Todas las actuaciones, excepto las que se especifican en lugar distinto serán en el Parque del Crucero donde estará instalado el ferrial.



PROGRAMA DE LA 60ª DE SEMANA DE CULTURA POPULAR DE STA. BARBARA

27 DE JUNIO AL 3 DE JULIO DE 2022

LUNES DIA 27

20.00 H CONFERENCIA JUAN JOSE FDEZ PRESIDENTE DEL ATENEO - CENTRO CIVICO

MARTES DIA 28

DIA DEL MAYOR

18.30 H CENTRO CIVICO

MIÉRCOLES DIA 29

09.00 H MAÑANA SALUDABLE CENTRO ANGEL ROSA

20.00 H CONFERENCIA EDUARDO SANCHEZ BUTRAGUEÑO (REAL FUNDACION TOLEDO)

JUEVES DIA 30

18.30 H ACT. INFANTILES (FIESTA DE LA ESPUMA, HINCHABLES) VIRGEN DE LA OLIVA

20.00 H PREGON A CARGO DE JOSE Mª JIMENEZ CENTRO CIVICO

20.15 H ENTREGA DE DISTINCIONES CENTRO CIVICO

20.30 H CORAL JOSE SARAMAGO CENTRO CIVICO

VIERNES DIA 1

19.30 H COLOQUIO (VECINOS DEL BARRIO) CENTRO CIVICO

21.30 H DESFILE DE BATUKADAS POR LAS CALLES DEL BARRIO

22.00 H CONCIERTO (PARQUE DE VIGUETAS)



SEMANA GRANDE TOLEDO 2022 CORPUS CHRISTI

SÁBADO DIA 2

12:00 H EXIBICIÓN DE CALESTENIA (NUEVAS INSTALACIONES MUNICIPALES JUNTO AL PABELLÓN)

19:30 H MAGIA Y HUMOR (CENTRO CIVICO)

21:00 H MUSICA DE LOS 80 Y 90 (CENTRO CIVICO)

DOMINGO DIA 3

9:30 H EXIBICION MARCHA NORDICA (NORDIC WALKING) NO COMPETITIVA CAMPO DE FUTBOL

12:00 H BANDA MUNICIPAL POR CALLES DEL BARRIO

20:00 H RONDALLA STA MARIA DE BENQUERENCIA CENTRO CIVICO

DURANTE TODA LA SEMANA HABRÁ CONCURSO DE ESCAPARATES EN COMERCIOS Y CONCURSO DE TAPAS EN LOS BARES DEL BARRIO ORGANIZADO POR LA ASOCIACION DE COMERCIANTES Y EMPRESARIOS DE SANTA BARBARA

FIESTAS LA BELLOTA

24 - 26 JUNIO

VIERNES 24 JUNIO

21:00 PREGON a cargo de MANOLO PARTEARROYO

21:15 CONCIERTO "BONITA"

22:30 CONCIERTO "LOS SEX"

SABADO 25 JUNIO

20:30/21:00 DJ "LAS BANDIDAS"

21:00 CONCIERTO "MAMITA PAPAYA"

22:30 CONCIERTO "GILIPOJAZZ"

24:00/02:00 DJ "LAS BANDIDAS"

DOMINGO 26 JUNIO

13:00/14:00 MERCADO DE ARTESANIA, BINGO DEL BARRIO, GLOBOFLEXIA, MALABARES Y ZANCUDOS PARA NIÑOS.

14:00/15:15 1º PASE, BAILE DEL VERMUT "CHARANGA"

16:00/17:30 2º PASE, BAILE DEL VERMUT "CHARANGA"

17:30 CONCIERTO "ANIS GUATEQUE"

20:00 FIN DE FIESTAS

ACTIVIDADES POLIGONO

(FIESTAS DEL BARRIO)

DÍA 29 DE JUNIO:

Obra de teatro: Los ladrones son gente honrada a cargo del taller de teatro de la AVV El Tajo: Luciérnaga Teatro.

Lugar: Sala Thalía.

Organiza: Asociación de Vecinos El Tajo.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

Hora: primer pase a las **18H**, segundo a las **20H**.

ACTUACIÓN DE LA BANDA DE MÚSICA: UNIÓN MUSICAL BENQUERENCIA.

Lugar: Paseo Federico García Lorca.

Organiza: Asociación de Vecinos El Tajo.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

Hora: **22:00 HORAS**.

DÍA 1 DE JULIO .

XLIV CARRERA POPULAR PEDESTRE TOLEDO-POLÍGONO

Salida: Puerta Bisagra. Llegada: Pista de atletismo.

Organiza: Asociación de Vecinos El Tajo.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

Hora: **21:00 HORAS**.

DÍA 2 DE JULIO.

ACTUACIÓN INFANTIL: DR SAPO EN CONCIERTO.

Lugar: Por determinar.

Organiza: Asociación de Vecinos El Tajo.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

Hora: **12:00 HORAS**.





AYUNTAMIENTO DE
TOLEDO